

# Jaarverslag 2017

Geelgietersstraat 1-11  
Postbus 75  
8500 AB Joure  
(0513) 41 22 83  
[info@museumjoure.nl](mailto:info@museumjoure.nl)  
[www.museumjoure.nl](http://www.museumjoure.nl)  
NL44 RABO 0334.7703.19

**MUSEUM  
JOURS**



## Voorwoord van directie en bestuur

Zo aan het begin van het jaar 2018 blikken we traditiegetrouw terug op het voorgaande jaar. Dat doen we natuurlijk financieel, door ons jaarrapport op te stellen en door het jaarverslag te maken. Dat is altijd een rare, maar ook een mooie klus, waarin kleine en grotere activiteiten die we hebben ondernomen de revue passeren.

Opvallend zijn natuurlijk een aantal grote ontwikkelingen, die in 2017 in gang zijn gezet, maar waarvan we de resultaten pas in 2018 gaan zien. Eén van die grote ontwikkelingen is de verbouwing en herinrichting van Pand 99 en de Witte Os. Met dank aan de gemeente De Fryske Marren, een aantal andere financiers en natuurlijk onze verhuurder stichting Kofschip kunnen we na maanden (jaren eigenlijk) van voorbereiding begin 2018 echt los. Op het moment van schrijven van dit jaarverslag is de uitvoering druk gaande. En het wordt heel mooi! Een fotoverslag volgt vast in het jaarverslag van 2018...

Een andere ingrijpende verandering is de fusie die Museum Joure in de loop van 2018 zal aangaan met Bezoekerscentrum Mar en Klif in Oudemirdum. In een periode waarin we allebei als gevolg van bezuinigingen hebben moeten interen op onze organisatie hopen we met deze fusie onze instellingen weer te kunnen versterken. In eerste instantie zal de samenwerking vooral achter de schermen plaats vinden, bijvoorbeeld op het gebied van de financiële administratie, personeelsbeleid, e.d. Voor het publiek zal er vrijwel niets veranderen, want zowel Museum Joure als Mar en Klif (en het natuur/duurzaamheidsprogramma Groen Doen) blijven hun eigen marketing voeren. Bestuurlijk is er inmiddels al wel veel veranderd, want vanaf 1 januari 2018 werken we al met een personele unie, hetgeen inhoudt dat dezelfde groep van 6 mensen bestuurslid is van Museum Joure en van Mar en Klif. Bij het hoofdstuk 'Organisatie' daarover meer.

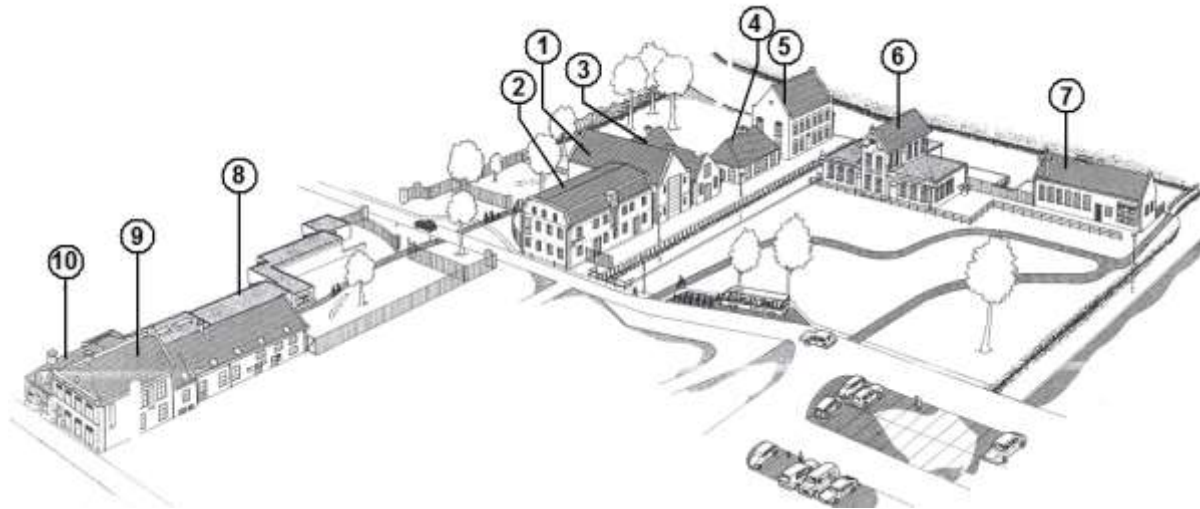
Al doende met het jaarverslag besef je ook weer eens hoe omvangrijk ons museum is, met z'n 10 monumentale panden, grote collecties, vele wisseltentoonstellingen en andere activiteiten. Er rust een grote verantwoordelijkheid op ons allemaal om het in stand te houden en zich verder te laten ontwikkelen! En dat verder ontwikkelen is nodig. Zoals de Raad voor Cultuur ook treffend beschrijft is het voor kleinere musea (en ja, dat zijn wij in landelijk perspectief) helemaal niet zo makkelijk om het hoofd boven water te houden in deze tijd waarin de grotere musea grote blockbusters organiseren met grote marketingbudgetten. Dat merken wij ook. Het aantal bezoekers ligt gelijk aan 2016 en is eigenlijk een paar duizend lager dan we graag zouden willen. Binnen onze bescheiden mogelijkheden doen we er alles aan om ons inhoudelijk te ontwikkelen en tegelijkertijd ook ons qua marketing goed in de markt te zetten. Het is fijn te merken dat zoveel mensen daaraan mee werken, als vrijwilliger (meer dan 150!), als bestuurder, als (betalende...) vriend, als gemeente, etc. Samen maken we ons hard voor Museum Joure.

Bestuur & directie Museum Joure

## De gebouwen en vaste presentaties van Museum Joure

### Monumentale gebouwen en vaste presentaties

Museum Joure is door de tijd heen uitgegroeid tot een omvangrijk museumcomplex bestaande uit maar liefst tien prachtige, meest monumentale gebouwen, gelegen in een fraaie museumtuin. In de bijlage is de geschiedenis van het museum in een notendop samengevat.



1. *Entreegebouw*
  - *balie*
  - *wisseltentoonstellingen*
2. *Johannes Hessel-pakhuis*
  - *presentatie over koffie*
  - *presentatie thee en tabak*
  - *studieruimte Histoarysk Wurkferbân Skarsterlân*
3. *Geboortehuis Egbert Douwes*
  - *Bokmakamer*
  - *geboortehuisje*
4. *Kadehuis*
  - *presentatie koperslagerij*
  - *koffiebranderij (gesloten voor publiek)*
5. *Ambachtgebouw*
  - *presentatie klokken en zilver*
  - *educatieruimte*
6. *Geelgieterij Keverling*
  - *presentatie geelgieterij*
  - *presentatie drukkerij*
7. *It Sael*
  - *Presentatie klokken*
8. *Koffie- en Theehuis (museumcafé)*
9. *It Binnenplak*
  - *Wisseltentoonstellingen*
10. *Museumwinkel De Witte Os*

De gebouwen zijn een essentieel deel van het verhaal dat Museum Joure vertelt, het verhaal hoe kleine ambachtelijke bedrijven zich in de afgelopen eeuwen ontwikkelden. Deze panden vormden immers samen het eerste industrieterrein van Joure en de gebouwen vertellen de geschiedenis van de bedrijven die hier gevestigd waren: Douwe Egberts en Keverling. Die geschiedenis is nog steeds te ruiken en te proeven in de museumwinkel De Witte Os en in het museumcafé Het Koffie- en Theehuis. In de tentoonstellingszalen is het verhaal verder uitgewerkt in een aantal vaste presentaties. Naast de historie van Douwe Egberts en Keverling vertelt het museum hier ook de geschiedenis van de klokmakers, de zilver- en goudsmeden, de koperslager en het drukkersvak. Dit laatste onderwerp is een verhaal apart. De drukkerij-afdeling in het museum is ingericht en wordt beheerd door de stichting Fries Grafisch Museum. Deze stichting huurt de betreffende ruimte bij Museum Joure. Overigens zullen de meeste bezoekers niet merken dat deze afdeling een aparte

status heeft. De museumrouting loopt hier gewoon doorheen en bezoekers hoeven voor deze afdeling geen extra entree te betalen.

Aan de vaste presentaties is in 2017 niet veel veranderd. Wel zijn er een aantal kleine onvolkomenheden opgelost.

Eind 2015 is met diverse externe experts een plan ontwikkeld om de routing, zichtbaarheid en ook de praktische werkbaarheid van het museum te verbeteren. Deel van het plan is een andere inrichting van de panden aan de Midstraat (8, 9 en 10) en een andere inrichting van de tuinen en de Museumstraat, die tussen de museum panden door loopt. In de loop van 2016 en 2017 is met verschillende partijen zoals de gemeente en verhuurder stichting Kofschip gesproken over de mogelijkheden om deze plannen te realiseren. De gemeente heeft ook een financiële bijdrage beschikbaar gesteld van € 100.000 waarmee wij onder andere deze verbouwing (mede) kunnen financieren. Begin 2018 gaan we 'los' met deze verbouwing.

### **Collectie Museum Joure**

Museum Joure heeft een uitgebreide collectie. Een deel van die collectie is in het museum te zien en een deel is opgeslagen. Het depot van Museum Joure is sinds 2009 ondergebracht in de ruimtes van Oskar, de voormalige lokale omroep van Skarsterlân. Deze ruimtes maken deel uit van het oude pand van It Toanhûs en zijn eigendom van de gemeente. Momenteel is een groep culturele instellingen een initiatief gestart om dit pand aan te kopen en als oefenruimte te bestemmen. In deze situatie kan het depot hier gehandhaafd blijven. We wachten de uitkomst van deze discussie af.

Omdat ieder nieuw object geregistreerd en goed (volgens museumnormen) bewaard moet worden, is Museum Joure terughoudend met het aannemen van bruiklenen en schenkingen. Simpelweg omdat iedere schenking en bruikleen veel werk kost. Het museum neemt natuurlijk wel bijzondere stukken aan, die leemtes in de collectie kunnen aanvullen en koopt in een enkel geval een nieuw object aan. Ook dit jaar is zorgvuldig gekeken naar het aannemen van objecten. Het moet passen binnen het verzamelbeleid van Museum Joure. De diversiteit van Museum Joure is ook in de nieuwe objecten terug te zien. De eerste aanwinst in 2017 betrof de laatste delen van het ingemaakte varken Sietze uit Vegelinsoord, dat een aanvulling is op de inrichting van het geboortehuisje van Egbert Douwes.



De twee laatste aanwinsten mogen echt topstukken genoemd worden. Twee fraai geschilderde portretten van de schilder J. Dinnewet. Voorstellende het Jouster meisje Marijke Pieters Plantinga en haar man, de Zeeuw, Willem Hak. Het bijzondere is dat deze twee mensen helemaal horen bij de Jouster klokken. Er wordt onderzoek verricht en gekeken hoe de portretten te integreren in de vaste expositie.

Alle aanwinsten komen eerst in het registratietraject van inschrijven, nummeren, fotograferen, foto's bewerken, velden invoeren in Adlib en uiteindelijk naar de standplaats. Het registreren van de collectie is een doorlopend proces. Eén vrijwilliger is daar een dag per week mee bezig.

De vaste opstelling in het museum wordt door de medewerkers en vrijwilligers onderhouden en schoon gehouden. Voor speciale rondleidingen vinden er soms wisselingen in de vitrines plaats. Het 'bavelaartje', een kijkkastje is hiervoor uit het depot gehaald en ook de tabaksautomaat met het bijpassende Engels rijmpje heeft weer een plaatsje in de vitrine terug.

*The custom is, before you fill*

*To put a penny in the till*

*When you have filled, without delay*

*close the lid, or sixpence pay*



### **Bruiklenen**

Dit jaar kreeg het museum twee grote bruikleenaanvragen. Aan het Streekmuseum Krimpenerwaard voor de expositie Koffietijd heeft het museum tijdelijk een groot deel van de koffiëcollectie afgestaan. In het Dordts Patriciërshuis was de expositie De Kunst van het Genieten - proeven, snuiven en roken in wolken van genot. De mooiste snuifdoosjes, tabaksdozen, pijpen en gerelateerde objecten werden hier op een sfeervolle locatie tentoongesteld. De cultuurhistorie van het pijproken, die op de Unesco lijst van Nederlands werelderfgoed staat, toonde ware pronkstukjes.

### **Afstoten**

Een andere belangrijke klus op het gebied van collectie was in 2017 het afstoten van de bakkerijcollectie. Deze collectie wordt niet meer getoond en stond opgeslagen in depot. In 2016 is deze collectie goed geïnventariseerd en ontbrekende informatie over opslaglocaties achterhaald. In 2017 is de collectie bij verschillende partijen ondergebracht. De minder museale onderdelen zijn bijvoorbeeld terecht gekomen bij de Flaeijelfeesten, die daar nu dankbaar gebruik van maken.

Naast de museale collectie had Museum Joure ook nog een collectie rekwisieten in eigendom, die voorheen werden gebruikt voor de Rjochtdei. In 2017 zijn deze rekwisieten overgedragen aan de organisatie van de Stichting Historisch Sloten.

### **Historisch onderzoek: het Histoarysk Wurkferbân**

Onderdeel van Museum Joure is het Histoarysk Wurkferbân Skarsterlân (HWS), een tamelijk zelfstandig functionerende werkgroep met zo'n 35 leden die historisch onderzoek doen naar het grondgebied van de oude gemeente Skarsterlân. Het HWS is in diverse werkgroepen bezig met het verzamelen, archiveren, onderzoeken van historisch materiaal en realiseren van presentaties over de geschiedenis van Skarsterlân. Het documenteren van alle materialen vordert gestaag, maar is en blijft een monnikenklus. Gelukkig hebben de vrijwilligers veel geduld en plezier in het uitzoeken van alle achtergrondgegevens.



Een aparte werkgroep van het HWS heeft zich in 2016 intensief bezig gehouden met het maken van een film over stegen aan de Jouster Midstraat. Na jaren van voorbereiding is deze film uiteindelijk begin 2017 twee keer vertoond, onder veel publieke belangstelling, in de Doopsgezinde Kerk. Ook is de film bij een aantal verzorgingstehuizen vertoond.

De aan het HWS gelieerde stichting Ut Eigen Gea brengt jaarlijks 3 gelijknamige tijdschriften uit over de geschiedenis van dit gebied. Ook in 2017 werden er weer mooie verhalen verteld. Er zijn ca. 900 abonnees.

In bijlage 3 vindt u het jaarverslag dat het Histoarysk Wurkferbân Skarsterlân zelf heeft gemaakt.

## Evenementen, voorstellingen, wisselexposities

Traditiegetrouw organiseert Museum Joure ieder jaar diverse activiteiten in de vakanties en daarbuiten.

- **Drukkersweekend:** Museum Joure organiseerde het Drukkersweekend op 7 & 8 januari met het Fries Grafisch Museum. Tijdens dit weekend ontdekte je de rijke geschiedenis en de mooie techniek van de grafische sector. Je zag een drukpers in werking, je mocht zelf drukken met een handdrukker en kon experimenteren met het zetten van letters in een zethaak. En er was de jaarlijkse uitreiking van de Kopperprent, dit jaar aan Leo Dijkstra. De Kopperprent was helemaal in het thema theateraffiches gemaakt.
- **Voorjaarsvakantie: Help pake en beppe de vakantie door.** In de voorjaarsvakantie doet Museum Joure altijd mee aan het project 'Help pake en beppe de vakantie door'. Dit project wordt door bijna alle Friese musea aangeboden. De Museumfederatie Fryslân verzorgt hiervoor de gezamenlijke publiciteit. Het thema voor 2017 was 'Van toen naar de toekomst'. De kinderen kregen een speciaal Jourobot Journal. Dit leidde je door allerlei plekken in het museum waar je kon proeven, bedenken, tekenen, ontwerpen etc. De zelf gemaakte futuristische machines, klokken kunstwerken werden tijdens het weekend van 'Toen naar de Toekomst' geëxposeerd in It Binnenplak.
- **Themaweekend van TOEN naar de TOEKOMST:** tijdens dit weekend (4 & 5 maart) lieten we zien hoe de wereld is veranderd en wat ons in de toekomst nog staat te wachten. Er was een futuristische kookshow en ouderwetse gerechten, lezing over 'ondergoed van alle tijden' en een lezing over 'Woonrends door de eeuwen heen' door interieurhistoricus Ineke den Hollander. De stylistes Andrea de Haan en Marga Funk dachten mee hoe u in uw eigen huis een persoonlijk interieur kunt creëren. En voor de kinderen was er robotcakejes maken, smaakjes bedenken voor de theemachine van de toekomst, een bluebotrace en ouderwetse klokken bekijken en je eigen design klok maken.
- **Stegenfilm** gemaakt door het HWS. De stegenwerkgroep is ruim een jaar bezig geweest met het samenbrengen van oud en nieuw film- en fotomateriaal en de bijbehorende informatie. Er was een overweldigende belangstelling voor de film.
- **Museumweekend.** Op 8 & 9 april organiseerde het museum een Vintage Fair tijdens het museumweekend. Er was een grote diversiteit aan standhouders. Je kon je hart ophalen aan brocante en antiek, geschenken, tuindecoraties, sieraden, beelden, prenten, wekkers etc. Tevens waren er demonstraties te zien van de drukkers, de klokkenmaker, de bakker, de theepakker, de zilversmid, de koperlager en de koffiebrander.
- **Damast uit de Jouster kast ontrafeld.** Na bijna 10 jaar was het nu de allerlaatste keer dat Tine Oosterbaan in mei en juni haar eigen collectie toonde en vertelde over haar mooiste exemplaren.
- **Demonstratiedagen.** In juli en augustus kon je op donderdagmiddag demonstraties zien van de ambachtslieden. Je kon de geur ruiken van inkt en vers gebrande koffie, het hameren van de koperlager en zilversmid, de ingenieuze theepakmachine bewonderen en de prachtige stencilmachines. De kinderen maakten theezakjes en maalden koffiebonen. De demonstratiedagen waren zeer goed bezocht.
- **Open Monumentendagen.** Tijdens het weekend van 9 & 10 september waren de - normaal gesloten - oude woonkamers van de familie De Jong open gesteld voor het publiek. Familie De Jong waren oorspronkelijk de eigenaren van Douwe Egberts. Deze kamers ademen de sfeer van het eind van de 19<sup>e</sup> eeuw.
- **Burendag.** Dit jaar deed Museum Joure voor het eerst mee aan burendag. Alle Jousters kregen een uitnodiging in de bus. Op 23 september mochten ze gratis naar binnen bij 'buurman' Museum Joure om samen te genieten van de Jouster geschiedenis van Douwe Egberts, de klokkenmaker, zilversmeden en kopergieters. Na het bezoek konden ze gezellig bijkletsen in het museumcafé onder het genot van een gratis kopje koffie of thee.



- **Breicafé.** In de wintermaanden was iedere woensdagochtend in het Koffie- en Theehuis van het museum een breicafé, waar doorgewinterde breisters en beginners van harte welkom zijn.
- **Spotlighttour:** Na een succesvolle eerste editie vorig jaar, kreeg de 'Spotlight Tour' een vervolg tijdens de kerstvakantie. De bezoekers gingen bij schemer door het museum, waarbij een rondleider objecten en verhalen letterlijk uitlichtte. Er waren objecten te zien die normaal niet getoond worden. De lichtjes werden verzorgd door Spanninga Metaal B.V.

## Wisseltentoonstellingen

### **NIEUW! 200 jaar innovatie en vakmanschap** t/m 9 april

In deze tentoonstelling zag je hoe het Jouster bedrijfsleven zich de afgelopen twee eeuwen heeft vernieuwd. Met bedrijven als Douwe Egberts en de innovaties op het gebied van koffie en thee. Met de 'achterlichtjes' van Spanninga die nu een breed assortiment fietsverlichting hanteert. De goudsmeden van Joure tonen op de expositie het werken op authentieke manier en met de nieuwste technologie.

### **Door de vensters van Museum Joure** t/m 12 februari

Hanneke Staal en Wilma Raadsveld exposeerden in It Binnenplak van Museum Joure. In de tentoonstelling waren foto's en aquarellen te zien, geïnspireerd door het uitzicht van de ramen in de prachtige gebouwen van Museum Joure. Beide dames kregen steeds meer oog voor de prachtige contouren van de ramen in de gebouwen met het uitzicht over daken en tuinen. De ramen vormen zo een niet weg te denken onderdeel van het museum. Het plan ontstond om die 'ramencollectie' vast te leggen in foto's en aquarellen.

### **Expositie Gestetner stencilmachines,** 13 mei t/m 29 oktober

Wie kent niet de Gestetner stencilmachine? De conciërge, de secretaris van de voetbalclub, mijnheer pastoor en de dominee, kantoren en fabrieken, vroeger werkte iedereen ermee. Ook speelde de stencilmachine in de Tweede Wereldoorlog een belangrijke rol, het verzet stencilde zijn krantjes. Stencilfanaat Erwin Blok en oud-vertegenwoordiger van Gestetner Tijn van Beek namen het initiatief voor deze tentoonstelling in de grote expositieruimte van Museum Joure. In Museum Joure waren de mooiste stencilmachines van Gestetner te zien. Rondom de expositie werd ook een nieuw educatief project ontwikkeld 'Maak je eigen boek'.

### **Uit het schildersatelier van Benno Pen,** 1 september t/m 15 oktober in It Binnenplak

Benno Pen tekent en schildert al zijn hele leven. Zijn veelzijdige werken werden in 2017 gebundeld in een boek en werden geëxposeerd in het Binnenplak van Museum Joure. Hij is een man van '13 ambachten en 12 plezierigheden' naar eigen zeggen. Zijn passie ligt vooral in het tekenen en schilderen maar Benno is ook een echte verteller. De realistische schilderijen lijken wel foto's. Zijn werk is divers, van landschappen tot portretten. Zo heeft hij ook vogels tot in de kleinste details op het witte doek vastgelegd.

### **De klokken van Chagall,** 21 november t/m 30 december

In Museum Joure was van 21 november t/m 30 december op de educatieruimte een kleine expositie te zien van werk van Chagall. Centraal in de expositie staan de 'klokken van Chagall'. Een

mysterieus motief in het werk van Marc Chagall: ouderwetse (staart)klokken, zwevend boven steden en landschappen. De expositie past goed bij Museum Joure, waar de grootste collectie Friese klokken is te zien.

**Expositie Ovengevormd glas, 4 november t/m 30 december**

Op drie locaties, in Joure (Museum Joure, Galerie F) en Langweer (Galerie Reinaerde) was in het weekend van 4 november sculpturaal werk van ovengevormd glas te zien en te koop. Van meer dan 35 glaskunstenaars uit binnen- en buitenland waren glazen sculpturen te zien die, anders dan geblazen glas, in ovens in mallen worden gevormd. Deze techniek is enigszins vergelijkbaar met het gieten van bronzen beelden. Het resultaat is afhankelijk van het materiaal waarvan de mal wordt gemaakt (zand, gips, keramiek), maar ook van hoe lang en hoe warm het glas wordt gestookt. De exposities in Museum Joure (Binnenplak en grote Expositieruimte) waren tot eind december te bezoeken.

## PUBLIEKSONTVANGST

### Ontvangstbalie

Bij de balie worden individuele bezoekers en groepen ontvangen en wordt de telefoon opgenomen en worden ontelbare andere grote en kleine werkzaamheden verricht. De baliemedewerkers - vaak een duo van een vrijwilliger met een medewerker die via Empatec bij ons gedetacheerd is - handelen ook groepsreserveringen af, wat betekent dat de reservering wordt bevestigd, eventueel rondleiders worden geregeld, bestellingen worden gedaan en de wensen qua catering met de vrijwilligers van het Koffie- en Theehuis worden doorgesproken.

In de weekenden wordt de balie overigens bemenst door een trouwe en grote pool van vrijwilligers.

### Museumcafé Het Koffie- en Theehuis

Het Koffie- en Theehuis is het museumcafé van Museum Joure. Het is gevestigd in de oude tuinkamers van de familie De Jong, de familie die de firma Douwe Egberts heeft opgericht en tot in de jaren 70 eigenaar van het bedrijf was. De ruimtes zijn zeer sfeervol, maar wel toe aan een opknappbeurt. Voor een verbouwing/aanpassing zijn inmiddels plannen gemaakt en we hopen die in het voorjaar van 2018 te kunnen realiseren.

In het Koffie- en Theehuis komen veel mensen die na hun museumbezoek nog een kopje koffie of thee halen, maar trekt ook een (vast) ander publiek. Veel mensen combineren een middagje winkelen of fietsen met een bezoekje aan het Koffie- en Theehuis. In de zomermaanden is het fraaie terras favoriet.



Sinds 2016 zijn een aantal vernieuwingen doorgevoerd. Op aanvraag verzorgt het Koffie- en Theehuis tegenwoordig ook eenvoudige lunches en organiseert in samenwerking met Mya Culinaire high tea's. De grootste verandering is dat sinds april 2016 alle bezoekers een entreekaartje kopen *inclusief* een kopje koffie/thee. De entreprijs is op dat moment ook verhoogd. Doordat alle bezoekers van het museum een bon meekrijgen voor een gratis kopje koffie of thee in het Koffie- en Theehuis is het hier veel drukker geworden. Het effect waar we op hadden gehoopt!

Het Koffie- en Theehuis wordt (bijna) volledig gerund door een groep van ca. 30 vrijwilligers, die zich met hart en ziel inzetten en die tamelijk zelfstandig werken.

### Museumwinkel De Witte Os

Museumwinkel De Witte Os is de meest sfeervolle winkel van Joure. Hier gaan nog ouderwetse producten over de toonbank, zoals losse koffie en thee, ouderwetse snoepjes en zelfs snuiftabak! Het winkeltje heeft een prachtig aanbod van cadeaupakketten. Ieder jaar zijn er ook weer een aantal bedrijven die hiervan gebruik maken en De Witte Os vragen om (kerst)pakketten samen te stellen. Een prachtig idee, dat de vrijwilligers van de Witte Os met verve uitvoeren.



Inkoop, planning en bemensing van de balie van De Witte Os zijn volledig in handen van een groep capabele vrijwilligers. Samen zorgen ze voor (bijna) alle werkzaamheden die met deze winkel samenhangen. Een aantal vrijwilligsters heeft aangegeven minder vaak in De Witte Os te willen werken. We zijn daarom begonnen met het uitbreiden van de groep vrijwilligers om zodoende de bemensing toch rond te kunnen krijgen.

Onze verbouwplannen voor Pand 99 raken ook De Witte Os. Op dit moment is het nog niet mogelijk om binnendoor van het Koffie- en Theehuis naar De Witte Os te lopen. Dit verandert bij de verbouwing in begin 2018.

### **Rondleiders**

Museum Joure heeft een actieve groep vrijwillige rondleiders van rond 8 à 9 personen. De rondleiders worden met name bij groepsbezoeken ingezet en soms bij bijzondere activiteiten zoals de Museumweek. Er kan een rondleiding worden geboekt voor groepen vanaf 15 personen. Is een groep groter dan 20 personen, dan wordt een tweede rondleider ingezet.

In 2017 kwamen 109 groepen bij het museum, waarvan er 51 een groepsbezoek met rondleiding hadden geboekt. Bij een aantal grote groepen waren 2 of zelfs 3 of 4 rondleiders nodig. Naast de reguliere rondleidingen werden ook instaprondleidingen aangeboden en spotlighttours. Iedere rondleider heeft zijn eigen expertise en allen geven zij de rondleidingen met veel plezier en passie.

### **Educatie**

Sinds december 2015 is Vera Damhuis werkzaam voor Museum Joure als educatiemedewerker. Zij heeft het ingezette beleid om een aantal vaste projecten aan te bieden verder uitgewerkt. Ervaringsgerichte beleving & plezierig kennismaken met ons aanbod heeft onze prioriteit. Daarnaast zoeken we aansluiting met de methodes van het basis-, speciaal- en voortgezet onderwijs. Het project De Tijdmachine stond in 2017 succesvol op het programma en is na een update inmiddels een sprankelende routing vol fijne opdrachten door het hele museum geworden. Het bijbehorende materiaal van De Tijdmachine is fris en uitnodigend vormgegeven. In 2016 is een tweede project ontwikkeld: de Theefabriek. Bij de ontwikkeling daarvan zijn leerlingen en leerkrachten betrokken en is deels met Kunstwurk samengewerkt. In 2017 is bij de expositie over Gestetner-stencilmachines het project 'Maak je eigen boek' ontwikkeld, waarbij kinderen met typemachines en stencilmachines hun eigen gestencilde 'boekje' maakten. Een mooi project dat met name tijdens de Kinderboekenweek zeer populair was.

De techniek gerichte projecten De Tijdmachine, De Theefabriek en Maak je eigen boek werden in 2017 weer via het NME-netwerk Groen Doen aan de scholen aangeboden. De projecten zijn veel geboekt, mede omdat het mooi aansloot bij de Kinderboekenweek en omdat het project voor abonneescholen van Groen Doen gratis was. Het museum ontving voor deze groepen een vergoeding van Groen Doen. Ook de contacten die via het speciaal- en voortgezet onderwijs lopen, leveren mooie reacties op. Beide VO-scholen uit Joure bezochten in 2017 Museum Joure.

In totaal hebben we in 2017 1.049 kinderen ontvangen.



Naast de scholenprojecten heeft Museum Joure ook verschillende activiteiten voor gezinnen, waaronder het programma Oan it wurk. Kinderen kunnen met een doe-blad en een kistje met materialen in het museum op pad. In vakanties werd het aanbod aangevuld met activiteiten zoals klokken (wijzerplaten) pimpen, technisch lego/duplo, etc.

Verder onderhielden we onze contacten op educatief gebied en/of breiden deze uit via het Fries Educatief Platform - overleg met collega educatoren die professioneel aan Friese musea verbonden zijn -, Museumfederatie Fryslân, Skarlem, NME Mar & Klif, cultuur coördinator Miks Welzijn, Bibliotheek Mar & Fean, Lân fan Taal- FC 2018, ICC-ers speciaal en voortgezet onderwijs.

### **Facilitaire zaken**

Een museum kan niet zonder een adequaat team dat er voor zorgt dat de panden schoon zijn, de lampen het doen en het afval wordt afgevoerd. De schoonmaaktaken, klein onderhoud en een schier eindeloze serie andere werkzaamheden (terrasmeubilair van zolder halen, post wegbrengen, bestellingen voor het Koffie- en Theehuis, e.d. .) waren in 2018 in handen van drie medewerkers die via Empatec bij ons zijn gedetacheerd: Sake Bruinsma, Jan van der Molen en Reitze Hof. Als beheerders zorgen zij voor de balietaken en voor de schoonmaak, e.d. Sake Bruinsma heeft in het najaar van 2017 afscheid genomen vanwege pensionering.



Een klusteam van vrijwilligers zorgt voor allerlei andere kluswerkzaamheden, van het opknappen van tuinbankjes tot het belichten van tentoonstellingen. Het onderhoud van de tuin is sinds 2016 helemaal in handen van een tweetal vrijwillige tuinmannen. Daarmee is de kwaliteit van het onderhoud omhoog gegaan en zijn uiteraard kosten bespaard.

## PUBLICITEIT EN BEZOEKERS

### Publiciteit

Ieder jaar probeert Museum Joure met bescheiden middelen zoveel mogelijk publieksaandacht te genereren. Uiteraard worden er rondom de verschillende activiteiten die het museum organiseert altijd persberichten verspreid, die door de lokale pers meestal goed worden opgepakt en door de regionale pers zo nu en dan. Museum Joure hangt affiches van de culturele activiteiten en tentoonstellingen op en verspreidt activiteitenagenda's op de daarvoor geschikte locaties in en rondom Joure.

Daarnaast verspreidt het museum de museumflyer in een brede regio (bijna heel Friesland, delen van Groningen, Drenthe en Overijssel). Dat gebeurt deels door een verspreidingsbureau en deels door eigen vrijwilligers en medewerkers. Verder doen wij mee met de minicards, die op verschillende locaties in Noord-Nederland te vinden zijn. Ook adverteren wij op bescheiden niveau in verschillende (toeristen)bladen. Museum Joure is in trek bij busmaatschappijen als activiteit. Jaarlijks informeren wij de busmaatschappijen via Bus-idee over de mogelijkheden bij ons museum.

Uiteraard houden wij ook onze website bij. Onze conservator twittert regelmatig (meer dan 1000  volgers) en sinds het najaar van 2015 zijn we ook heel actief op Facebook. Een mooie manier om publiek te informeren en om contact te onderhouden. Het aantal Facebook-vrienden  groeit tot ca. 800 eind 2017.

In 2017 hebben wij ook samen met Van Plan.nl een aantal mooie acties kunnen doen, o.a. het aanbieden van high tea's en bezoeken aan de demonstratiedagen, die wij tegenwoordig communiceren onder de titel 'Passie v/d ambachtsman'. Hiermee is de zichtbaarheid van het museum in de regio zeker versterkt.

Bijzonder in 2017 is de gestarte samenwerking met Mar en Klif en Museum Sloten. Samen hebben wij, met behulp van subsidies van de gemeente en het Iepen Mienskipfuns, tijdelijk een expert ingeschakeld op het gebied van e-marketing: Eelco Kersloot. Samen hebben wij veel aandacht besteed aan de positionering van Museum Joure en de wijze waarop het museum de marketing kan verbeteren. Qua positionering zetten wij in op Museum Joure als 'museum van het maken'.

Deze positionering sluit mooi aan bij onze collecties en activiteiten, die met name te maken met de ambachtelijke en vroeg-industriële productieprocessen, op het gebied van koffie en thee (Douwe Egberts), metaal, klokken en drukwerk. Als museum willen we bezoekers laten ontdekken hoe dit type alledaagse en bijzondere voorwerpen werden gemaakt en hoe ze tegenwoordig worden gemaakt. Ook willen we mensen regelmatig het maakproces laten meeleven, bv. door demonstraties te geven. En natuurlijk kunnen mensen in het museum ook zelf aan de slag.

## Bezoekers

Het aantal bezoekers bedroeg in 2017 in totaal 17.476. Stabiel ten opzicht van 2016

<b><i>betalende bezoekers</i></b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
totaal volwassenen individueel (incl. korting en MJK)	8.709	9.031	10.069	9.255	11.193	9.913	9.663	10.091
totaal kinderen en gezinnen (incl. gezinskaart)	2.478	2.416	2.001	1.858	1.502	1.712	1.793	1.623
totaal betalende groepen	3.997	6.716	6.439	6.769	2.978	3.765	3.535	3.094
totaal schoolgroepen betaald	114	609	219	465	742	1.065	723	1.009
<b><i>Gratis entree</i></b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
totaal sponsors, donateurs, e.d.	564	481	395	231	453	124	182	243
totaal onderwijs niet betalend	1.663	1.352	774	574	82	18	62	40
overig gratis entree (incl. acties 2 <sup>e</sup> kaartje gratis)	3.712	2.840	2.860	3.652	2.690	1.506	1.512	1.376
<b><i>Totaal betaald bezoek</i></b>	<b>15.298</b>	<b>18.772</b>	<b>18.728</b>	<b>18.347</b>	<b>16.415</b>	<b>16.455</b>	<b>15.714</b>	<b>15.817</b>
<b><i>Totaal gratis entree</i></b>	<b>5.939</b>	<b>4.673</b>	<b>4.029</b>	<b>4.457</b>	<b>3.225</b>	<b>1.631</b>	<b>1.756</b>	<b>1.659</b>
<b>totaal bezoek</b>	<b>21.237</b>	<b>23.445</b>	<b>22.757</b>	<b>22.804</b>	<b>19.640</b>	<b>18.103</b>	<b>17.470</b>	<b>17.476</b>

Er kwamen in 2017 4243 volwassen bezoekers met een Museumkaart en 333 kinderen. In 2016 waren dat er respectievelijk 4.096 en 312.

## ORGANISATIE MUSEUM JOURE

### Vrijwilligers

Museum Joure kan niet bestaan zonder de inzet van heel veel vrijwilligers en we mogen ons verheugen in een grote belangstelling voor vrijwilligerswerk bij het museum. In totaal zijn er rond de 170 vrijwilligers actief. Sommige zijn er heel regelmatig, andere doen zo nu en dan een klus. De meeste vrijwilligers werken in werkgroepen.

- Werkgroep De Witte Os: ca. 15 personen, die ieder 1 of 2 dagdelen per week werken
- Werkgroep Koffie en Theehuis: ca. 30 personen, die meestal 1 dagdeel per week werken.
- Werkgroep balie di t/m vr: 5 personen, die 1 of 2 dagdelen per week werken
- Werkgroep balie za/zo: ca. 25 personen, die 1 dagdeel per maand of per 6 weken werken
- Werkgroep rondleiders: 9 personen, die heel wisselend werken.
- Werkgroep Histoarysk Wurkferbân Skarsterlân, ca. 30 personen
- Werkgroep educatie: 5 personen die heel wisselend werken.
- Klus- en tuinmannen: ca. 6 personen, waarvan een deel iedere week aanwezig is.
- Werkgroep registratie: ca. 7 personen, waarvan de meeste iedere week aanwezig zijn.
- Vakmannen/-vrouwen: een 'pool' van ongeveer 20 vakmannen en -vrouwen geeft regelmatig demonstraties en vervult aanverwante taken (bv. koffie branden voor de verkoop in De Witte Os).

### Medewerkers

Het museum heeft een kleine kern van betaalde medewerkers.

Jan van der Molen	Beheerder	ca. 0,9 fte, gedetacheerd via Empatec
Reitze Hof	Beheerder	ca. 0,9 fte, gedetacheerd via Empatec
Martsen Metselaar-	Fin. administratie	0,4 fte
Margreet van der Zee	Conservator	0,8 fte
Joke Krul	Secretariaat/projecten	0,55 fte, vanaf 1 oktober 2015 0,4 fte
Vera Damhuis	Educator	0,5 fte vanaf 1 december 2015
Iris Nutma	Directeur	0,5 fte, gedetacheerd via Mar en Klif

In 2017 hebben wij afscheid genomen van drie medewerkers

Marga Schipper-Valbracht	Financiële administratie	0,4 fte
Sake Bruinsma	Beheerder	ca. 0,8 fte, gedetacheerd via Empatec
Anna Tjalsma	Collectie registratie	0,4 fte tijdelijk aanstelling collectieregistratie t/m 31 jan 2017



## Bestuur

Het bestuur van Museum Joure bestaat uit 6 personen, met uiteenlopende achtergronden. In de bestuurssamenstelling heeft in 2017 een wisseling van de penningmeester plaatsgevonden. Jan van der Linde verving Kor Konstapel. Het bestuur bestond in 2017 derhalve uit:

Barend Jan Lujtze	Voorzitter
Evelien Blaauw	Secretaris
Jan van der Linde	Penningmeester
Lea Limonard	Alg. lid
Gunar Boon	Alg. lid
Cees Tournier	Alg. lid

Bestuurlijk is besloten om een fusie aan te gaan met Bezoekerscentrum Mar en Klif in Oudemirdum. Vooruitlopend daarop is de samenstelling van het bestuur met ingang van 1 januari 2018 aangepast en zijn de beide organisaties een personele unie aangegaan, hetgeen betekent dat de besturen van Museum Joure en Mar en Klif uit dezelfde personen bestaat. Dat zijn: Peter de Jonge (voorzitter), Evelien Blaauw (secretaris), Anne-Carine Verhage (penningmeester), Lea Limonard, Riek v/d Vlugt en Wietze de Haan (leden).

## Vrienden, donateurs en sponsors

Net als in voorgaande jaren zijn er gelukkig ook in 2017 heel veel particulieren en bedrijven die Museum Joure steunen. Wij zijn heel blij met deze steun!



In 2016 zijn voorbereidingen getroffen voor de realisatie van een zelfstandige vereniging Vrienden van Museum Joure. De twee vrijwilligers die in 2016 hiervoor het initiatief namen, kregen gedurende het jaar van verschillende bedrijven positieve reacties en toezeggingen om lid te worden van deze nieuwe vereniging. Eind 2016 is de vereniging inderdaad opgericht en zijn met het bestuur van Museum Joure afspraken gemaakt over de omgang met de bestaande vrienden/donateurs en sponsors.

Inmiddels is de vereniging zeer actief, organiseert bijeenkomsten en werft nieuwe vrienden. Zodoende is de vereniging ook in staat om het museum te steunen bij de ontwikkeling van nieuwe activiteiten, zoals een bijdrage aan het educatieproject Maak je eigen boek. Dat stellen wij zeer op prijs.

## FINANCIËN

Op de volgende pagina's vindt u een samenvatting van de financiële resultaten van Museum Joure uit de jaarrekening.

Meer gedetailleerde informatie over de financiën van Museum Joure zijn op te vragen via [info@museumjoure.nl](mailto:info@museumjoure.nl).

	Begr. 2017	2017 €	2016 €
<b>Opbrengsten</b>			
Opbrengst activiteiten historische collectie	65.800	75.558	63.527
Cultuurafdelingen	-	1.229	145
Brutowinst winkel- en horecavoorziening	55.800	29.840	36.325
Bijdragen van particulieren	37.000	32.925	33.620
Huuropbrengsten	2.800	2.043	1.632
Overige opbrengsten	-	2.465	-
Gemeentelijke subsidie	238.720	238.720	234.377
Overige subsidies	-	-	-
	<u>400.120</u>	<u>382.782</u>	<u>369.625</u>
<b>Bedrijfskosten</b>			
Personeelskosten	207.943	201.995	197.072
Afschrijvingen	11.100	9.652	11.066
Huisvestingskosten	116.900	113.212	112.540
Inventariskosten	13.000	12.500	9.199
Algemene en kantoorkosten	14.500	21.703	14.077
PR en marketing	14.200	19.469	14.266
Kosten activiteiten	21.577	18.912	14.525
	<u>399.220</u>	<u>397.443</u>	<u>372.744</u>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<u>900</u>	<u>14.661-</u>	<u>3.119-</u>
<b>Bijzondere baten en lasten</b>			
Jubileumproject 1816-2016		<u>1.697-</u>	<u>31.168-</u>
<b>Financiële baten en lasten</b>			
Financiële baten	-	403	225
Financiële lasten	-	-1.486	-995
<b>Financiële baten en lasten</b>	<u>-</u>	<u>-1.083</u>	<u>-771</u>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<u>900</u>	<u>17.441-</u>	<u>35.057-</u>
<b>Resultaatbestemming</b>			
Risicofonds culturele activiteiten	2.500		2.500
Legaat Wiegiersma			-18.000
Project De Tijd 2016	-		-10.000
Overige reserves	-1.600	-17.441	-9.557
	<u>900</u>	<u>-17.441</u>	<u>(35.057)</u>

Balans per 31 december 2017

**VASTE ACTIVA**

**MATERIELE VASTE ACTIVA**

Gebouwen	21.930	10.637
Inventaris	13.510	19.206
Andere bedrijfsmiddelen	3.843	5.123
	<u>39.283</u>	<u>34.966</u>

**VLOTTENDE ACTIVA**

**VOORRADEN**

Vorraden	11.929	18.117
Overige voorraden	222	192
	<u>12.150</u>	<u>18.309</u>

**VORDERINGEN**

Handelsdebiteuren	12.436	4.054
Belastingen en premies	13.642	8.577
Rekening-courant	417	-
Overige vorderingen	24.621	9.574
	<u>51.116</u>	<u>22.205</u>

**LIQUIDE MIDDELEN**

Rekening-courant bank	95.612	113.546
Kas	3.579	1.468
	<u>99.191</u>	<u>115.014</u>

**TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA**

162.457      155.528

**TOTAAL ACTIVA**

201.740      190.494

**PASSIVA**

**31-12-2017**      **31-12-2016**

**EIGEN VERMOGEN**

Overige reserves	61.597	79.038
Bestemmingsreserves	79.293	79.293
	<u>140.890</u>	<u>158.331</u>

**KORTLOPENDE SCHULDEN**

Rekening-courant	-	931
Leveranciers en handelscrediteuren	6.309	21.956
Belastingen en sociale premies	44	5.438
Overige schulden en overlopende activa	54.498	3.837
	<u>60.850</u>	<u>32.163</u>

**TOTAAL PASSIVA**

201.740      190.494

Behorend bij  
...

## aanwinsten 2017

objecten

### SCHENKING

<i>Nummer</i>	<i>Voorwerp</i>	<i>Verworven van</i>
2017-1	Twee weckflessen met ingemaakt varkensvlees	Dhr. S. Holtrop, Vegelinsoord
2017-2	Royal typemachine	Dhr. W. Amsterdam, Joure
2017-3	klein geel tabaksvat	Inperial Tobacco, Joure
2017-4	tabakswegschaal	Inperial Tobacco, Joure
2017-5	tabakswegschaal	Inperial Tobacco, Joure
2017-6	tabakswegschaal	Inperial Tobacco, Joure
2017-7	5 doosjes ronde DE-koffiefilters	Dhr. Plet
2017-8	kaptafel Meubelfabriek Zijlstra	Dhr. T. Rijpkema, Joure
2017-9	krukje Meubelfabriek Zijlstra	Dhr. T. Rijpkema, Joure
2017-10	stoelklok	Fam. Smits, Ureterp
2017-12	kortstaartklok	erfg. Mw . R. Dijkstra-Tielema
2017-13	Vijf blokken Sunlight zeep	Mw. R. Bottema, Joure
2017-14	notitieboekje verenigde Jouster Drukkerijen	anoniem
2017-15	koffiepot	Mw. W. van Stein, Heiloo
2017-16	koffiepot	Mw. W. van Stein, Heiloo
2017-18	verzilverd roomstel met dienblaadje	eigen inventaris Museum Joure
2017-19	verzilverde suikerklontjes tang	eigen inventaris Museum Joure
2017-20	drukplaat AD tbv reclame DE	Mw. J. Netel, Dordrecht
2017-21	Het grote DE koffiespel	Dhr. P. Jansen, Heerenveen
2017-25	glazen mocconapot	Dhr. F. Tolsma, Oudehaske
2017-26	proefmonster moccona	Dhr. F. Tolsma, Oudehaske
2017-27	blikje voor koffiepads	Dhr. F. Tolsma, Oudehaske
2017-28	Het grote DE koffiespel	Dhr. H. Verburgt
2017-29	DE-kalender 1965	Dhr. J. Rameijer, Exmorra
2017-30	DE-kalender 1967	Dhr. J. Rameijer, Exmorra
2017-31	diverse winkelreclameverpakkingen koffie thee tabak	Dhr. J. Rameijer, Exmorra
2017-37	tabaksdoos van koperslagerij Dijkstra	Mw. Bootsma
2017-38	pakje DE Dukaat pijptabak	Dhr. C. Bosma, Amstelveen
2017-40	blik Theodrus Niemeyer met twee pakken surrogaatkoffie (Fama en Pitto)	Mw. J. Middelbos, Wijster
2017-52	dienblad met nostalgische reclame	eigen inventaris Museum Joure
2017-59	Elf messing naamplaatjes ZIJLSTRA'S MEUBELFABRIEK N.V. JOURE (Holland)	Dhr. F. Potijk, Sint Nicolaasga
2017-60	papieren koffiezakjes Van Balen	Dhr. K. Gildemacher, Joure
2017-61	glasraam met familiewapen	via Dhr. K. Gildemacher, Joure
2017-62	blikken tabaksdoos	Mw. K. Riemersma, Boornbergum
2017-66	winkel koffiemolen	Mw. A. Hemmes-Ringnalda, Sneek
2017-67	parfumflesje met zilveren dop	Dhr. E. Hemminga, Joure
2017-68	schilderij Marijke Pieters Plantinga	Mw. G.A. Gielen-Nannes, Hulst

Op 1 juli 1976 opende de voorganger van Museum Joure, stichting Johannes Hesselhuis, de deuren in het voormalige pakhuis van Douwe Egberts aan de Geelgietersstraat. In het pand was een expositie te zien over de geschiedenis van Douwe Egberts. Op de eerste verdieping van het pakhuis vestigde zich het Natuurmuseum, toen nog een aparte stichting. Op de zolder organiseerde de Culturele Raad van de gemeente exposities op het gebied van beeldende kunst.

Door de tijd heen breidde het museum zich langzamerhand uit. Nieuwe panden, collecties en taken werden aan het museum toegevoegd. In 40 jaar is er zeker heel veel veranderd en is het museum uitgegroeid tot één van de grootste museumcomplexen van Friesland. Een beknopte samenvatting van de veranderingen door de jaren heen.

- 1980: Museumwinkel De Witte Os aan de Midstraat 97 geopend.
- 1981: geboortehuis van Egbert Douwes in de museumtuin geplaatst.
- 1984: Museumstraat aangelegd (verbindingsweg tussen de Sinnebuorren en het Waagplein).
- 1986: Keverling pakhuis en Keverling kantoor (huidige ambachtengebouw) aan het museum toegevoegd.
- 1989: kadehuisje in beheer bij het museum als beheerderswoning.
- 1991: 'Metaalfabriek Keverling' toegevoegd aan het museum, met presentatie over Keverling en Fries Grafisch Museum.
- 1993: Heemkundig werkverband Skarsterlân opgericht (latere HWS).
- 2001: Pand 99 aan Museum Joure toegevoegd, nieuwe horecavoorziening en nieuwe tentoonstellingsruimte. Kultuerried organisatorisch onderdeel van Museum Joure.
- 2004: fusie Natuurmuseum en Johannes Hesselhuis tot Museum Joure.
- 2006: kadehuisje ingericht met koperslagerswerkplaats en koffiebrandery.
- 2009: depot verhuist naar ruimtes van voormalige lokale omroep Oskar, It Sael wordt helemaal opgeknapt en ingericht met Friese klokken.
- 2012: Museum Joure neemt afscheid van de natuurexpositie, deze verhuist naar Bezoekerscentrum Mar en Klif in Oudemirdum. Ook wordt afscheid genomen van de bakkerij-tentoonstelling, de bovenverdieping van het Ambachtengebouw wordt ingericht als educatieruimte.
- 2013: Het Johannes Hessel Pakhuis wordt opnieuw ingericht met op de begane grond een expositie over koffie, op de eerste verdieping een expositie over thee en ook de zolderverdieping wordt opgeknapt. Hier heeft het Histoarysk Wurkferbân Skarsterlân zijn werkplek.
- 2015: Museum Joure stopt onder druk van de bezuinigingen met het organiseren van voorstellingen en concerten buiten de eigen gebouwen (van oudsher de 'Kultuerried-activiteiten'), zoals de concerten in Park Heremastate, de concerten in de verzorgingstehuizen en de theatervoorstellingen in It Haske en de Rjochtdei.
- 2016: Museum Joure stopt met de organisatie van de exposities in de bibliotheek en het gemeentehuis. De expositiewerkgroep gaat als een zelfstandige stichting verder: de stichting Keunst en Keur.

### **Bijlage 3 Jaarverslag Histoarysk Wurkferbân Skarsterlân (HWS) 2017**

Onze historische groep verzamelt, bewaart en onderzoekt de historie van onze oude gemeente Skarsterlân. Ons bestuur vergadert ongeveer negen keer per jaar. De hele groep komt zes keer per jaar op dinsdagmiddag bij elkaar op de studieruimte van Museum Joure. Daar bespreken we wat er zoal gaande is.

Na de pauze nodigen we iemand uit om een lezing te houden. Dit jaar o.a. door Johan Halstein over scheepvaart in de 18<sup>e</sup> eeuw, schepen door de Sont; we kregen een uitgebreide rondleiding door Museum Joure bij de klokken en de Douwe Egberts afdeling; conservator Margreet gaf ons een interessante rondleiding met uitleg bij de 'De Gestetner stencilmachines; de heer Rendel de Jong vertelt over 'de sociaaleconomische achtergrond van de volmagten en de leden van de kerkenraad te Joure, in het bijzonder in het midden van de 18e eeuw'; Piet Postma geeft een lezing over de Stichting archief- en documentatiecentrum voor R.K Friesland Bolsward. Op 20 juni hadden we met elkaar een zeer geslaagde praamzeilmiddag.

Diverse aparte werkgroepen houden zich bezig met de foto's, films, boeken en documentatie. Ook Gildeleden, die historische wandelingen door Joure verzorgen, zijn vertegenwoordigd. Drie keer per jaar verschijnt het tijdschrift Ut eigen Gea met boeiende historische verhalen over ons woongebied.

Begin van het jaar trad Boudewijn van der Werf af als voorzitter. Henk Hoekstra verving hem als vicevoorzitter en werd eind van het jaar met algemene stemmen gekozen tot nieuwe voorzitter.

In 2016/2017 stelden we uit oud- en nieuw beeldmateriaal een film samen over de stegen aan de Midstraat. Deze vertoonden we aan veel toeschouwers diverse malen. Verder is het HWS druk met het ontwikkelen van een nieuwe website.

In principe zijn we op woensdagmiddag aanwezig op de studieruimte van Museum Joure voor vragen of aanleveren van historisch materiaal (ook in digitale vorm), maar een telefoontje vooraf naar Museum Joure is beter (0513 412283).

Zo was het jaar 2017 weer een boeiend jaar waarin we met elkaar veel aan de weet kwamen over de geschiedenis van ons mooie woongebied.

Joure 1 april 2018,

Hanneke Staal, secretariaat HWS

## Sponsors

Gemeente De Fryske Marren



Jacobs Douwe Egberts



Spanninga Metaal BV



Rabobank Sneek-Zuidwest Friesland



Imperial Tobacco





**Stichting Museum Joure**

Geelgietersstraat 1-11  
Midstraat 97 en 99

Postbus 75  
8500 AB Joure

t. (0513) 41 22 83  
e. [info@museumjoure.nl](mailto:info@museumjoure.nl)  
i. [www.museumjoure.nl](http://www.museumjoure.nl)

IBAN: NL44 RABO 0334 7703 19  
t.n.v. Stichting Museum Joure



**MUSEUM  
JOURS**