



Museum Joure

Stichting Museum Joure

Jaarboek 2008

Bedrijfsvrienden

AGA Cookery House
Auto- en motorrijdschool Roggen
Auto Service Joure
B&B de Klokkenstoel
Bilijam assurantiën
Bouw- en Aannemersbedrijf F. de Vries B.V.
Cyclus Balance
Friesland Bank
Grafisch ontwerp bureau Ruitervorm
Het Huis van Slooten opticiens
Ina-State
Intern. Koeriersbedrijf Haven
Jachtwerf de Jong Joure b.v.
JD Engineers b.v.
Klokkenmakerij J. Sinnema Joure
Landhotel Legemeer - Hampshire Classic

LYAM edelsmeden
Nienke van der Berg Edelsmid -
Ontwerper
Noordelijk Ballonvaartcentrum
Party-Zalencentrum 't Haske
Pijttersen B.V.
Primera De Heij
Restaurant 't Gasthuys
Rijkema Handwerken
Skarster Music Investment
Snijtech B.V.
The Phone House Joure
Uijlenbroek & Partners, tandartsen
Veenstra Instrumenten BV
Watersportcentrum 't Garijp
Zeil- en Surfschool Neptunus



Sponsors

DE
BASF
Imperial



Bij de achterkant van het museum legde op gezette tijden een praam aan. Daarmee konden de bezoekers zich naar Penninga's molen laten bomen. Dat was een prachtig tochtje. Zelfs voor veel echte Jouters was het een ware verrassing. Voor verveling hoefde niemand bang te zijn: er was muziek aan boord en er voer een vertelster mee. Een verstekeling zorgde voor de nodige opschudding.

De molen was ook bereikbaar per paard en wagen.

Ook op straat was veel muziek te beluisteren: trekkzakspelers, zanggroepen, een troubadour en kopermuziek van de torentrans

Natuurlijk was ook de poppenkast vertegenwoordigd. De beide dames en hun jonge helper maakten het knap bont, maar daar stoorde niemand zich aan, in tegendeel...

Op diverse plaatsen in de Midstraat speelde het rondreizende toneelgezelschap van Giertsje de klucht 'De Golle Kanne' Het ging er een beetje ruig aan toe, maar het was wel heel vermakelijk.

De rechtszitting, ja, die mocht niemand missen. Daar draaide tenslotte alles om. De zitting verliep niet vlekkeloos, er waren verschillende onderbrekingen. Zo was er, om maar iets te noemen, sprake van brand en de echtgenote van de grietman ergerde zich aan het optreden van haar man, en liet dat duidelijk blijken.

Een aantal jaren is er door diverse mensen hard gewerkt aan de realisering van Rjochtdei. Natuurlijk werd gehoopt dat het een succes zou worden, maar dat alles zo goed zou slagen was boven verwachting. Wie geweest is in 2008 zal er in 2010, als het hem/haar enigszins mogelijk is, zeker weer bij willen zijn.



Het Projectteam Rjochtdei

Inhoud

Adressen museum, bestuur en medewerkers	4
Verslag van de directeur	5
Resultatenoverzicht	11
Collectie	13
Jaarverslagen van de geledingen die onderdeel van Museum Joure zijn:	
- Geakundich Wurkferbân Skarsterlân	15
- Kultuerried Museum Joure	17
- Natuurafdeling	19
- Fries Grafisch Museum, grafische afdeling	21
- Educatie	22
- Bezoekersaantallen	24
- Rjochtdei	25
- Bedrijfsvrienden	27
- Sponsors	27

Rjochtdei op 'e Jouwer, zaterdag 29 mei 2010

Deze keer is de locatie niet de Midstraat, maar het oudste gedeelte van Joure. Natuurlijk staat de toren met zijn rechtkamer weer centraal in de gebeurtenissen.

Adressen museum, bestuur en medewerkers

Museum Joure	Geelgietersstraat 1-11 en Midstraat 97 en 99 Postbus 75 8500 AB Joure t. (0513) 41 22 83 f. (0513) 41 96 53 e. info@museumjoure.nl en i. www.museumjoure.nl Rabobank: 33.47.70.319 t.n.v. Stichting Museum Joure
Secretariaat Stichting Museum Joure	mw. J. Krul / mw. M. Schipper (0513) 41 03 03
Secretariaat Ut eigen Gea	J. Lammertsen G. Knolweg 18, 8501 MK Joure (0513) 41 37 10
Coördinator Stichting Fries Grafisch Museum	G. de Lange Op de Bouwen 27, 8501 GP Joure (0513) 41 26 18
In het stichtingsbestuur hadden op 31-12-'07 zitting: F.M. Ringnalda (voorzitter), M. van der Molen (secretaris), J. van der Linde (penningmeester), mw. M. van den Brink, mw. T.J. Frenk, J. Lammertsen, G. de Lange, G. Zijlstra.	
Personeel Museum Joure in dienst op 31-12-'07:	
Directeur/Conservator	mw. drs. H.B. ten Wolde
Conservator	mw. M. van der Zee
Secretariaat Museum Joure	mw. J. Krul / mw. M. Schipper-Valbracht
Beheerders	S. Bruinsma, S. de Haan, R. Hof, J. van der Molen, J. Wind en H. van der Wolde
Medewerksters museum- winkel De Witte Os	mw. T. Finnema, mw. T. Jansen, mw. H. de Jong, mw. M. Kamsma, mw. M. Leekstra, mw. R. Maurer, mw. G. de Rooij, mw. M. de Schiffart en mw. M. Titalepta

Rjochtdei op 'e Jouwer, 24 mei 2008

Dat was nou echt een dag om mee te maken. Stralend weer, veel te zien en een sfeer van



rust. Nergens schalde harde muziek, nergens dreunden bassen. Voor jong en oud was er van alles te zien en te beleven. Wie de rust over zich heeft laten komen, moet met een ontspannen gevoel huiswaarts zijn gekeerd, Aan het begin van de Midstraat stonden even vrolijke als imposante figuren. Wie tussen hen door stapte, kwam in een andere wereld. Natuurlijk bleef de 21ste eeuw 'storend' aanwezig, maar de 17de eeuw – met al zijn bontheid en

verscheidenheid kon op diverse plaatsen worden ervaren. Deze dag sprak de grietman recht. Vooruitlopend op de zitting vonden er allerlei gebeurtenissen plaats en doken de vreemdste figuren op.

Allerlei ambachtslieden waren door het mooie weer naar buiten gelokt. In het heldere zonlicht lieten ze zien hoe bekwaam ze waren in het uitoefenen van hun beroep. Tal van schilders probeerden te schilderen in de stijl van toen.

Uitrusten kon o.a. in de museumtuin. Daar kon tegen een zeer aantrekkelijke prijs een voedzame hap worden genuttigd. Prachtige muziek klonk er. Het was een verademing om er enige tijd te vertoeven.

Overall wapperden azuurblauwe vlaggen met een geel wapen. Het 'origineel' van dit wapen was en is te zien in bij het aloude logement Het Tolhuis, bij het verpleeghuis De Flecke en boven de zijingang van de Hobbe van Baerdtsjerke.



De kinderen gingen op deze vrije zaterdag voor hun plezier naar school. Je krijgt tentslotte maar zelden de kans om te leren schrijven met een heuse ganzenveer en om mee te maken hoe kinderen vroeger door de meester of de juf werden gestraft.

Uit de doopsgezinde kerk kwam vrolijke muziek. Na de tere klanken van een spinet zong een koor oude liederen, een luitspeler tokkelde op de snaren en iemand vertelde iets over het nedergerecht.

Bezoekersaantallen 2008

januari	782
februari	1.152
maart	1.206
april	2.849
mei	2.762
juni	2.344
juli	2.882
augustus	3.595
september	2.889
oktober	2.174
november	1.126
december	539
Totaal	24.200

Ter vergelijking:

2002	14.457
2003	38.017 *
2004	21.777
2005	18.623
2006	17.122
2007	22.009
2008	24.200

* uitzondering in verband met de jubileumexpositie 250 jaar DE



Verslag van de directeur

Maarten Koning, hoofdpersoon in Voskuils roman Het Bureau, begint eind november al aan zijn jaarverslag. Dit jaar zal ik daar een voorbeeld aan nemen. Plannen. Maar... de tijd vliegt. Zo is het 1 januari en zo is het een half jaar verder. En wordt het hoog tijd voor een jaarverslag.

Wat gebeurde er zoal in 2008? We lanceerden de nieuwe website www.museum-joure.nl, brachten een digitale nieuwsbrief uit, timmerden de koperen plaatjes met de bedrijfsvrienden op de wand en namen in april afscheid van voorzitter Freark Ringnalda. Een deel van de collectie werd grotendeels gefotografeerd en genummerd. Op educatief gebied was het erg druk. Dankzij het fantastische programma dat Margreet van der Zee het onderwijs aanbood brachten veel schoolgroepen een bezoek aan het museum. Er was aandacht voor drie jubilerende verenigingen IJclub Vlecke Joure, gymnastiekvereniging VKH en Muziekvereniging Concordia. Samen met leden van de verenigingen werd een tentoonstelling gemaakt. Ook exposeerden in de zomer de Noordelijke Realisten en maakte gastconservator Ringnalda een bijzondere tentoonstelling met werk van zijn favoriete schilders. Dit jaar vond voor het eerst de Rjochtdei plaats, een historisch spektakel in Joure. Verder is er aandacht voor lezingen, het museumweekend en de Open Monumentendagen, maar bovenal voor de bezoekers en de mensen die Museum Joure draaiend houden en het tot een dynamische organisatie maken.

Twée lezingen van verzamelaars

Ultsje Venema, Jouster, en verzamelaar in hart en nieren, vertelde op 20 januari over zijn gevarieerde verzamelingen. Hij heeft ansichtkaarten van Joure, centsprenten, een verzameling rookobjecten en vele, vele andere verzamelingen. Zo mooi en zo breed. Hanny van der Vegt hield op 18 maart een lezing over emaille voorwerpen als broodtrommels, koffiepotten, het zand-, zeep- en sodastel en andere objecten. Hanny heeft drie boeken geschreven: Nostalgisch Keukenemaille deel 1, deel 2 en deel 3. Aanleiding voor de lezing was de verzameling emaille koffie- en theepotten die het museum in 2007 aankocht.

Met Sjouke Kuindersma terug in de tijd

Zondagmiddag 17 februari nam Sjouke Kuindersma zijn publiek mee naar het Joure van de vorige eeuw. Hij vertelde over markante figuren, De Vermaningsband, stand-



werkers op Jouster Merke, Jouster kroegen (er waren op een bepaald ogenblik wel 37 stuks), Aukebaes en de Beurs bij 't Tolhûs (hier konden sjouwers zich laten inschrijven). De lezing vond plaats in It Binnenplak in Pand 99. Maar de ruimte was te klein, daarom ging Kuindersma opnieuw terug in de tijd op 16 maart, nu in de doopsgezinde kerk. Wederom waren alle stoelen bezet.

Geslaagd museumweekend in Museum Joure

Veel bezoekers (868) kwamen 4 en 5 april tijdens het Nationaal Museumweekend naar Museum Joure. Jong en oud, man en vrouw en gezinnen vermaakten zich prima. Kinderen konden braakballen pluizen op de natuurafdeling. Schedeltjes van spitsmuizen, veldmuizen en andere kleine diertjes waar uilen op jagen kwamen te voorschijn. Op petroleumstellen stonden emaille pannen met bruine bonen en spek te sudderen. Heerlijk was de geur van vroeger. Mysterieuze Lammy las mensen op onvergetelijke wijze de toekomst. In de werkplaatsen zag de bezoeker ambachtelijk vakmanschap.

In Skarsterlân wandelend, fietsend of toerend in een nostalgische bus langs sporen uit de 18e eeuw Zaterdag 13 en zondag 14 september deed Skarsterlân mee aan de Open Monumenten Dagen met het thema Sporen in het verleden. Museum Joure was het startpunt van de routes langs monumenten, die al te zien waren in de 18e eeuw. De schrijvers Karel F. Gildemacher en Jacob H.P. van der Vaart maakten bij hun boek Een Rijk Bezit. Skarsterlân op de achttiende-eeuwse kaarten van Johan Vegelin van Claerbergen, vier historische routes. Deze routes, langs sporen in het landschap en monumenten uit de achttiende eeuw, vormden de basis voor het Open Monumenten Weekend. Karel Gildemacher fietste met bezoekers de korte historische fietsroute. Er was een extra route gemaakt langs de open monumenten in de gemeente, die wande-



lend, per fiets of met de auto kon worden afgelegd. Maar ook en dat was heel bijzonder... met een nostalgische bus van het Openbaar Vervoermuseum uit Ouwsterhaule.

Terplekke werd verteld over de geschiedenis. Zo was in het kerkje van Terkaple het torenuurwerk uit de zeventiende eeuw weer terug, net gerestaureerd in Museum Joure. Uniek was het openstellen van de Westermeertoren. Hier vertelde Freark Ringnalda over de historie van de oude Middeleeuwse toren.

Week van de geschiedenis

In de Week van de geschiedenis waren er diverse activiteiten.

Landelijke archievendag zaterdag 11 oktober

Het Geakundich Wurkferbân Skarsterlân (GWS) ontving bezoekers in de Studieruimte. Leden toonden de bibliotheek, er was een presentatie met historische foto's van Skarsterlân en voor het eerst was de Jouster Courant digitaal te raadplegen. Mensen kregen een printje mee van hun geboorteankondiging of ander belangrijk nieuws. Wat gebeurde er op hun geboortedag in Joure? Het is sinds 11 oktober 2008 allemaal te lezen in de Studieruimte. Heel verslavend.

Voor het project van vorig schooljaar, Helden en Boeven, kwamen in het voorjaar nog een aantal scholen. Het bleek vooral geschikt voor de onderbouw.

In november is er vanuit de Museumfederatie Fryslân het project Museumschatjes gelanceerd. Scholen kregen gratis een kijkwijzer toegestuurd die ze in konden vullen in het museum naar keuze. In Museum Joure is hieromheen een programma gemaakt waarin de leerlingen leren goed te kijken naar de objecten. Opvallend was dat er vooral scholen kwamen die nog nooit in het museum waren geweest. Voor Museumschatjes kwamen bijna 300 leerlingen hun mooiste voorwerp in het museum opzoeken.

Buiten de tijdelijke projecten om kwamen veel scholen voor verschillende onderwerpen in het museum: Hidde en Hiske, Koffie, Thee, Drukkerij, Natuur enz. met of zonder begeleiding. Wat dat betreft is heel veel mogelijk. Scholen kunnen altijd op eigen gelegenheid educatief of ontspannen het museum bezoeken. De schommels van Chiel Kuijl in de museumtuin droegen vooral bij aan de ontspanning.

Margreet van der Zee



Educatie

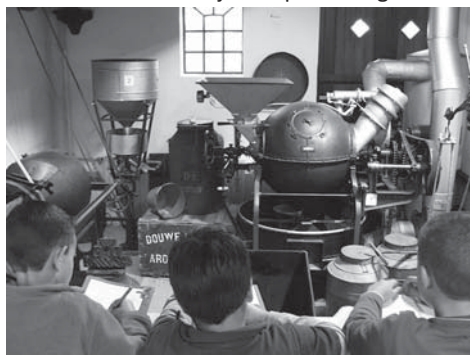
Educatie wordt steeds een duidelijker poot in het museum. Het museum leent zich er voor. Dankzij twee stagiaires was het mogelijk om meer te doen. Babette heeft haar project voor CKV in januari in de praktijk kunnen testen. Het werkte goed. Museum Joure heeft voor het Voortgezet Onderwijs nu een kant en klaar CKV-programma op de plank liggen. Voor de losse museumbezoekers, die in het kader van CKV komen, ligt er een kijkwijzer bij de balie klaar.



Verder hebben de stagiaires Babette en Stefanie zich ingezet voor Help Pake en Beppe de vakantie door! Er zijn speciaal voor de voorjaarsvakantie activiteiten ontwikkeld. Nieuwe 'spartaarochten', voorlezen en ontdekkingen doen bij een educatieve paal. 196 kinderen zijn in de vakantie in het museum geweest.

In het voorjaar werd voor het tweede jaar een thema gezamenlijk uitgewerkt voor cultuureducatie waarin instellingen in de gemeente Skarsterlân en Lemsterland samenwerken. In 'Skarlem' zorgen de bibliotheken, It Toanhûs, de Oanset en het museum voor een kant en klaar cultuureducatief programma. Er is samenspraak met leerkrachten uit het basisonderwijs.

Voor schooljaar 2008-2009 is aangesloten bij het landelijk thema in september Poëzie. Hieruit ontstond het complete project Poëzie en Dieren. In het museum werd natuurlijk de Natuurafdeling centraal gesteld. Verrassender is het om juist op afdelingen waar ogenschijnlijk geen dier te vinden is, rond te struinen op zoek naar dieren. Dan verschijnt ook de schoonheid van bijvoorbeeld serviezen, pijpen, klokken en koekplanken waar de prachtigste dieren op te ontdekken zijn. Al deze dieren inspireerden de kinderen tot het maken van een eigen gedicht. Het schoolbrede thema heeft in het najaar 270 leerlingen naar het museum gebracht.



Lezing VKH op dinsdagavond 16 oktober

Lezing bij expositie Bining yn Beweging door gymnastiekvereniging Vriendschap, Kracht en Hygiëa (VKH), opgericht 1 september 1883. (Oud)-leden luisterden naar voorzitter Bert de Jong. Zij verbeterden waar nodig de voorzitter. Oude foto's kwamen op tafel en enthousiast werd de tentoonstelling bekeken. Een boeiende avond.

Museum-uurtje door Jaap Halma op zondag 19 oktober

Jaap Halma vertelde aan de hand van historische dia's over het water van Zijlroede tot Overspitting met de nadruk op het nijvere, ambachtelijke Joure. Over meubelmakerijen, Douwe Egberts, scheepsbouw, de boterwaag. Grondstoffen en eindproducten werden via opvaarten, waaraan pakhuizen stonden, vervoerd naar de doorgaande vaarroute tussen Joure en Heerenveen, de Overspitting. Aan het museumcomplex is nog te zien hoe het vroeger was. De bezoekers luisterden geboeid.

Mens en Machine

Zaterdag 15 november stond het museum in het teken van Mens en Machine. Bezoekers zagen hoe producten gemaakt worden en hoorden hoe dit in de loop der tijd steeds meer door machines is over genomen. Meer dan 70 mensen bezochten het museum en kregen vernieuwing en innovatie uit vroeger tijden te zien.

Museum Joure sloot met het programma aan bij het thema Industrialisatie, onderdeel van het project Verleden van Nederland.

Jerry Harberink met miniaturen

Tot en met 6 april exposeerde in het Auditorium Jerry Harberink met in precisie uitgewerkte miniatuurgeveltjes. Zijn onderwerpen, altijd min of meer kenmerkende of historische gevels, vindt hij door heel Nederland en in toenemende mate in de rest van Europa.

Op een bijna onnavolgbare wijze weet hij uit puur restmateriaal een impressie te geven van een klein boerderijtje uit Bretagne of een statig pand aan de Amsterdamse grachtengordel.

De keuze van gastconservator Freark Ringnalda

Van 12 april tot 15 juni was er in Joure een bijzonder interessante expositie van vier beeldend kunstenaars uit Fryslân. Samensteller van de tentoongestelde werken was... gastconservator Freark Marten Ringnalda.

De feestelijke opening van de tentoonstelling 'Ûnttiizje' werd door veel mensen bezocht. Freark Ringnalda legde in zijn openingswoord uit wat de titel inhoudt. Het ontwarren, het naast elkaar leggen van iets, bijvoorbeeld de schilderijen van de vier kunstenaars Harry van Koningsveld, Jessie van Koningsveld, Marty Poorter en Jan Murk de Vries. Dat deed Ringnalda in samenwerking met de kunstenaars.



Tegelijkertijd nam hij na 28 jaar afscheid als voorzitter van Stichting Museum Joure. Thea Frenk sprak namens het bestuur haar waardering hiervoor uit. Jan Lammertsen maakte voor Freark een boek met interviews, foto's van de opening en foto's van alle schilderijen. Het prachtige boek, als aandenken aan een enthousiaste, gedreven voorzitter, staat in de kast van de bibliotheek in de Studieruimte. Freark blijft wel bij Museum Joure als voorzitter van het GWS. (foto)

De Noordelijke Realisten

Een prachtige tentoonstelling was er van Dinie Boogaart, Klaas Werumeus Buning, Douwe Elias, Hendrik Elings, Irma Kamp en Pieter Pander in 'It Binnenplak' en Auditorium van 21 juni t/m 31 augustus.

Kleur, licht en clair-obscur zijn de belangrijkste beeldelementen in het werk van Dinie Boogaart.

Het werk van Klaas Werumeus Buning beweegt zich tussen uitersten. Een wijds magistraal landschap behoort evenzeer tot zijn vocabulaire als een teder geschilderd detail van een bloem. Douwe Elias houdt van de eigenschappen van olieverf en de kleuren. Een steeds terugkerend onderwerp in zijn schilderijen zijn de zwakbegaafde kinderen. Hendrik Elings is als schilder een product van de in het noorden van het land nog zo diep gewortelde traditie van de figuratieve en ambachtelijke schilderkunst.

Irma Kamp werkt in olieverf op MDF. De onderwerpen voor de belangrijkste thema's in haar werk (mens, dier en beweging) vindt ze dicht bij huis.

Wat het meest opvalt aan de portretten van Pieter Pander is dat de geportretteerden (mens en dier) zo vanzelfsprekend zijn neergezet.

Bining yn Beweging

Van 4 oktober tot en met 18 januari 2009 was de tentoonstelling Bining yn Beweging te zien. Een expositie gemaakt met drie jubilerende verenigingen. Hieronder citaten uit het persbericht, geschreven voor Bert de Jong, journalist bij de Leeuwarder Courant en voorzitter van VKH.

'Muziek, ijs en gym verbindt Jousters al eeuwenlang(...)

In Joure zijn drie voorbeelden die een eeuw of langer mensen binden: harmonieorkest Concordia, gymnastiekvereniging VKH en ijsclub Vlecke Joure.

Eensgezindheid is de drijfveer voor de jubileumtentoonstelling 'Bining yn Beweging', die zaterdag 4 oktober in Museum Joure wordt geopend. De plaats die de drie verenigingen in de



samenleving hebben ingenomen, geeft een gezamenlijke band en die komt tot uiting in deze expositie. Muziekvereniging Concordia viert dit jaar het honderdjarige jubileum, de Koninklijke sportvereniging VKH staat stil bij het 125-jarig bestaan en ijsclub Vlecke Joure is al 150 jaar een vast baken in Joure.

De drukkerij draait nog steeds op volle toeren

De vrijwilligers van de grafische afdeling (het Fries Grafisch Museum) zijn erg ingenomen met de toenemende belangstelling van de bezoekers voor de werkzaamheden van zettters en drukkers met hun nog veel oudere machines en materialen uit de vorige eeuw(en). Die oprechte interesse van het publiek voor dit oude ambacht met de hout- en kopergravures, de duizenden clichés en vele lettersoorten wordt nog eens aangewakkerd doordat onze vakmensen (want dat zijn het echt) inspelen op vragen die gesteld worden met korte maar duidelijke informatie, zodat vele puzzelstukjes op hun plaats vallen. Dat deze aanpak heel goed aanslaat is te merken aan de enthousiaste reacties in ons gastenboek.

Nieuwe aanwinsten

Zo nu en dan komen er waardevolle aanwinsten binnen. Zo was er een schenking van een grote partij prachtige houten biljetletters, vele studieboeken en oude prenten, een mini-drukpersje en een goudstempelmachine. We hebben zelfs het luxeprobleem dat we sommige aanbiedingen moeten weigeren vanwege ons ruimtegebrek. Dat geldt vooral voor de grotere en zwaardere machines.

Draaiende persen

Onze mensen houden zich niet alleen bezig met rondleidingen en demonstraties; soms moet er ook echt productie worden gemaakt. De Friese spreukenposters van 'Pake en Beppe' zijn weer aangevuld en er zijn zo'n dertigduizend voordruks voor de boekenleggers gedrukt en gestanst. Ook worden er geregeld speciale hoesjes voor te verwachten groepsexcursies gedrukt en af en toe speciale toegangskaarten voor eigen gebruik van Museum Joure.



Evenementen

Af en toe haken we in op bijzondere evenementen met de uitgave van een speciale boekenlegger. Bijvoorbeeld bij de jubileumtentoonstelling van IJclub 'De Vlecke', Gymnastiekvereniging 'V.K.H.' en Muziekvereniging Concordia. In 2009 bestaat de Vereniging Friese Elf Steden 100 jaar en krijgt het predicaat 'Koninklijk'. Ook dat lijkt een prima onderwerp voor een tekst op een boekenlegger. Echt een collectors-item voor de verzamelaars.

Gerard de Lange, coördinator vrijwilligers grafische afdeling

ner van Joure een eierenverzameling uit de jaren zestig van de vorige eeuw. Het tentoonstellen ervan is aan strenge regels gebonden. Van het ministerie van LNV hebben we toestemming gekregen deze verzameling permanent aan de bezoekers te tonen. Een belangrijke educatieve aanwinst.

Tijdens het museumweekend in begin april konden kinderen op de natuurafdeling braakballen uitpluizen. Er werden heel wat schedeltjes van spitsmuizen, veldmuizen etc. ontdekt.

Begin mei werd een ochtendwandeling in de natuur georganiseerd. Deze stond onder leiding van Tsjepke van der Honing, en voerde door delen van het Easterskar. De wandeling werd in Museum Joure afgesloten met koffie en koek. Het is de bedoeling hier een jaarlijkse traditie van te maken.



De in het vorig jaarverslag reeds genoemde tentoonstelling van het Wereld Natuur Fonds werd op 13 januari afgesloten. Daarna was een expositie te bezichtigen van natuurfotograaf Tj. Walinga. Schitterende foto's van vogels, die met veel geduld waren genomen. Wellicht krijgt u ze nog eens te zien, want na afloop van de expositie op 1 juni werden ze ons geschonken. Van half juni tot half september exposeerde galerie "De Kraanvogel"

uit Haskerhorne collages van materialen uit de natuur. Uit de schriftelijke reacties van bezoekers viel op te maken dat velen positief verrast waren over de mogelijkheden die deze materialen bieden. Vanaf 27 september stond een tentoonstelling van Staatsbosbeheer over ganzen in de expositieruimte. In onze gemeente overwinteren elk jaar duizenden ganzen. Waar komen ze vandaan, waarom zijn ze hier en welke ganzen zijn het? Goed om daar eens iets over te laten zien. Op 16 november heeft een medewerker van Staatsbosbeheer een Museummuurtje ingevuld over deze wintergasten. Natuurfotografen uit Joure hebben foto's gemaakt van de natuur in Skarsterlân in zowel de winter, de lente, de zomer als de herfst. Deze foto's worden in het betreffende kwartaal getoond langs de achterwand van de natuurafdeling.

Het lijkt zo vanzelfsprekend. Toch mogen ze best worden genoemd: de beheerders. Zij zorgen ervoor dat de afdeling op orde blijft en dat de apparatuur dagelijks wordt opgestart. En bij grote tentoonstellingen helpen ze graag een handje mee om alles in goede banen te leiden. Wij waarderen dit zeer.

G. Zijlstra, voorzitter afdeling Natuur

De vereniging bindt, bij een lach en een traan. Musici van Concordia hebben in de afgelopen honderd jaar heel wat feestvertoon luister bij gezet met prachtige opgewekte akkoorden. Gymnasten van VKH hebben in Joure tot genoeg heel wat marsen door de Midstraat gelopen of prachtig aangeklede uitvoeringen vertoond. VKH-turners maakten de Jousters in de jaren tachtig enthousiast door gouden medailles binnen te halen bij Friese en Nederlandse kampioenschappen. En de leden van ijsclub Vlecke Joure wachtten, ieder jaar weer op hun kansen. Maar als de ijsvloer op de Nutsbaan hield, dan kwamen ze in beweging. Massaal!

De opening op 4 oktober was spectaculair. Concordia marcheerde door de Midstraat naar Museum Joure, VKH voerde een dans uit en de expositie werd 'open' geschoten met een starterspistool van IJclub De Vlecke.

Hier past het woord passie! Dat is wat wij zagen: passie voor de vereniging.

Bedrijfsvriendenactie

WORDT U OOK BEDRIJFSVRIEND VAN MUSEUM JOURE?

Wij bieden alle bedrijven in onze gemeente de mogelijkheid om bedrijfsvriend van het dynamische Museum Joure te worden.

Waarom?

Maatschappelijke betrokkenheid

Museum Joure staat letterlijk midden in de gemeente Skarsterlân. Sponsoring van ons museum is een uitstekende mogelijkheid om uw bedrijf maatschappelijk te profileren. De relatie met uw bedrijf legt een link tussen het bedrijvige Joure van vroeger en de huidige nijverheid.

Wat bieden wij?

- In de Entreehal van Museum Joure een koperen plaatje met uw bedrijfsnaam. Dit wordt een muur met alle bedrijfsvrienden. Wij zijn dankbaar voor alle bijdragen en tonen die dankbaarheid graag aan onze bezoekers.
- Gratis toegang voor uw medewerkers (inclusief hun gezinsleden).
- Gratis bedrijfsbezoek met rondleiding.
- Gratis vermelding op onze website www.museumjoure.nl onder het kopje Bedrijfsvrienden Museum Joure.
- U ontvangt het jaarboek Museum Joure, waarin uw bedrijf wordt vermeld.

Wat vragen wij van u?

Wij vragen van u een jaarlijkse donatie van € 50,00 tot € 500,00.

Bovenstaande brief ging december 2007 naar alle bedrijven in Skarsterlân. Het leverde meer dan dertig bedrijfsvrienden op. In 2008 werd de wand met koperen plaatjes onthuld. Wij zijn blij met onze vrienden en vertrouwen op een jarenlange relatie. Wilt u ook bedrijfsvriend worden, dan kunt u altijd contact met ons opnemen.

Museum Joure digitaal

We hebben ons intensiever op de digitale snelweg begeven. Er kwam in april een nieuwe website, die we zelf kunnen beheren. Dat 'zelf' gebeurt in de praktijk door Marjolein Doets. Zij zorgt ervoor dat persberichten en nieuwsfeiten worden gemeld, houdt kortom de site levendig en actueel. 22 december 2008 werd de eerste nieuwsbrief Museum Joure verzonden, ontworpen en van inhoud voorzien door Marjolein. Heerlijk zo'n kenner van de digitale taal in ons midden te hebben.

Via deze weg wil zij u er ook nog even op wijzen dat u zich via de website kunt aanmelden voor de nieuwsbrief.



Bemensing

In januari 2008 kwam Marga Schipper in dienst van het museum voor een dag in de week ter versterking van het (steeds drukker wordend) secretariaat. Zij handhaaft tot grote vreugde van de beheerders haar vrijwilligerswerk achter de balie op donderdagmorgen. In mei werd beheerder Henk van der Wolde opgenomen in het ziekenhuis. Hij was ernstig ziek. Gelukkig gaat het aan het eind van 2008 beter met hem. Reitze Hof, die al vrijwilliger was bij Museum Joure, vervangt hem met verve. Fijn voor het team dat het zo opgelost kon worden. Beheer is niet zo maar wat. De beheerders zijn de gastheren van het museum. Zij zorgen ervoor dat de bezoeker met een tevreden gevoel naar huis teruggaat. Spreken met de mensen, zorgen voor schone toiletten, een mooi aangeveegd pad, schone ramen en vitrines, kortom geen stoffig museum.

Helaas overleden drie trouwe vrijwilligers van de organisatie.

Van een bijzonder man namen we afscheid op 29 januari. Jan Zweering was jarenlang vrijwilliger in de drukkerij van het Fries Grafisch Museum. Hij kon boeiend vertellen. Elk jaar genoten wij van zijn blauwe druiven.

Fokke Jan Snoek, vele jaren als penningmeester een betrokken lid van de afdeling Natuur, stond samen met zijn vrouw Annie even lang als zondagvrijwilliger achter de balie van het museum. Hij overleed op 10 oktober 2008. Op de rouwkaart stond niet voor niets 'de dankdienst voor zijn leven'.

Het GWS moest afscheid nemen van haar trouw en toegewijd lid Klaas Prins, die op 14 december overleed.

Tot slot

Museum Joure is een echt mensenmuseum met meer dan 140 vrijwilligers, mensen die werkervaring op doen, maatschappelijke stagiaires, stagiaires van scholen, werknemers en vrijwillige bestuurders. Tel ik er nog de bezoekers bij, 24.200 dit jaar, dan mag je toch wel zeggen dat Museum Joure midden in de maatschappij staat, een echt trefpunt van cultuur.

Bij deze wil ik al die mensen bedanken, die ervoor zorgen, ieder op hun eigen manier, dat Museum Joure in dat middelpunt van de samenleving staat.

Hilly ten Wolde, directeur/conservator

Natuurafdeling

Museum Joure heeft veel te bieden. Bezoekers kunnen het verleden opsnuiven, de schoonheid van kunst ondergaan en de natuur van Skarsterlân beleven. Een breed aanbod dus. Dat maakt Museum Joure juist zo aantrekkelijk voor een bezoek. Met als resultaat dat we weer veel gasten konden verwelkomen. De natuurafdeling had dan ook niet te klagen over belangstelling. Vaak leidde dit tot positieve reacties. Deze reacties stimuleren ons te blijven werken aan een gevarieerd aanbod met vernieuwende elementen, waarbij kwaliteit belangrijker is dan kwantiteit. Bij de vaste collectie ligt de nadruk op de natuur in Skarsterlân. Met exposities plaatsen we de natuur in een breder kader, zodat we ook andere onderwerpen kunnen belichten.

We hebben een begin gemaakt met het opnieuw inrichten van de diorama's. In het voorjaar van 2008 is het bosdiorama volledig gestript, waarna in eigen beheer weer opgebouwd. Het resultaat mag er zijn.

Bekende en minder bekende, maar wel in Skarsterlân voorkomende vogels, zoogdieren, planten en bomen hebben een plek gekregen in een herkenbare omgeving. In het najaar van 2008 hebben we het veendiorama verwijderd. Hiervoor in de plaats komt een weidediorama. Dit is een ingrijpende verbouwing, die veel tijd vraagt. Maar mooi wordt het wel. De tegenover de filmruimte gelegen opbouw is ook opnieuw ingericht. Met knoppen en lampjes wordt duidelijk welke namen bij de verschillende vogels horen. Leerzaam! Dit systeem biedt de mogelijkheid afwisselende opstellingen te plaatsen.

Bij het insectenhotel in de tuin is een vijver aangelegd. Binnen de kortste keren zaten de eerste kikkers er in. Het hotel biedt inmiddels onderdak aan meerdere vliegende en kruipende insecten. Al met al wordt ook de museumtuin een aantrekkelijk onderdeel van het museum. In de zomer zijn de schommels een ware attractie, in het voorjaar bloeien de stinzenplanten en wemelt het van de vogels. De boomkruiper negeerde echter de nestkastjes en bracht z'n kroost groot onder de dakpannen van het Egbert Douwes geboortehuisje.



De rugzakken met inhoud zijn klaar voor gebruik. Met het bijbehorende boekje "Ontdek de natuur in Skarsterlân" kunnen in en rond Joure interessante ontdekkingstochten in de natuur worden georganiseerd. Voor kinderen heel erg leerzaam. Door de natuurafdeling is ook een fietsroute van ca. 26 kilometer ontwikkeld, waarbij deze rugzak goed kan worden gebruikt.

Enkele jaren geleden ontvingen we van een inwo-

Voor de volwassen zijn dit jaar mooie voorstellingen naar Joure gehaald. Naast Tryater met 'Bran! Bran!' en 'Eintje Libben' stonden 'in de Steigers' van Middelbare Meiden en Kasper van Kooten met 'Veelvraat' in 't Haske. Op zich allemaal goede voorstellingen, maar in deze serie was 'Veelvraat' een dieptepunt wat het bezoekersaantal betreft. In andere plaatsen waar Van Kooten optreedt met dit programma zitten 200-300 mensen in de zaal. Aan de voorstelling heeft het dus niet gelegen.

Uit het bovenstaande kan worden opgemaakt dat het aan verscheidenheid niet heeft ontbroken. De afdeling gaat dan ook op dezelfde voet door en blijft bezig om de Skarsterlänner naar de voorstellingen te krijgen.

Theater Werkgroep, Herman Gerritsen

Exposities

Het jaar 2008 is weer een mooi jaar geweest. De Expositie Werkgroep (EW) heeft geprobeerd om een evenwichtig programma neer te zetten. Het is altijd puzzelen om Pand 99, Bibliotheek en Gemeentehuis goed op elkaar af te stemmen. Maar ook voor de expositieruimte op zich moet de balans in evenwicht zijn. Achteraf gezien is dat prima gelukt met hier en daar zelfs een geweldige uitschieter.

Neem bijvoorbeeld Gerard Boersma. Met zijn realistische weergave van de werkelijkheid heeft hij in het gemeentehuis geëxposeerd, terwijl hij op hetzelfde moment een uitnodiging kreeg om ook in Amerika, Los Angeles, te exposeren, waar o.a. werken van Rembrandt, Monet en Picasso te zien waren.

Mooi om mee te maken was hoe een groep Friese kunstenaars, de Noordelijke Realisten, exposeerden in Pand 99 en deze gelegenheid gebruikten als een soort reünie. Onder grote publieke belangstelling en met een mooie opening, was er ook de expositie 'Ünttiizje', de keuze van gastconservator de heer Ringnalda. Beide tentoonstellingen vonden plaats in It Binnenplak in Pand 99 en in het Entreegebouw van Museum Joure. Voor de 11e keer werd de expositie voor amateurkunstenaars uit de Gemeente Skarsterlân georganiseerd met het thema 'It Pronkstik'. Dit jaar was er een geweldige



opkomst. Helaas moesten zelfs een aantal kunstenaars teleurgesteld worden, omdat de ruimte niet toereikend was voor alle kunstwerken. Wethouder Hemmes verrichtte de opening met een boeiend verhaal over de een-en-veertig pronkstukken.

Steeds weer weet de Expositie Werkgroep een met zorg samengestelde expositie voor de kunstliefhebber samen te stellen. Voor komend jaar staat een mooi programma op de agenda. Eén van de hoogtepunten vormt dan de TAS, de Tuin- en Atelier Route.

Wij hopen, nee wij rekenen er op, dat 2009 een goed expositie jaar zal worden. In de hierbij afgedrukte collage ziet u een overzicht van alle exposities uit 2008.

Expositie Werkgroep, Herman Gerritsen

Resultatenoverzicht 2008

Balans Stichting Museum Joure

Activa

	31-12-2008	31-12-2007
materiële vaste activa		
inventaris	100.500	103.300
collectie	<u>73.800</u>	<u>73.800</u>
	174.300	177.100
vlottende activa		
voorraden	18.600	21.100
debiteuren	2.400	700
belastingen en premies	<u>18.200</u>	<u>11.900</u>
	39.200	33.700
liquide middelen	29.800	49.300
	243.300	260.100

Passiva

	31-12-2008	31-12-2007
eigen vermogen	159.300	179.300
voorzieningen	15.800	18.800
schulden korte termijn		
leveranciers	42.900	45.100
belastingen	6.500	
overige	<u>18.800</u>	<u>16.900</u>
	68.200	62.000
	243.300	260.100



Winst- en verliesrekening 2008 van Museum Joure

	2008		2007	
Personeelslasten	243.400		206.500	
Afschrijvingen inventaris	16.700		17.900	
Huisvestingskosten	92.300		85.400	
Algemene kosten	38.800		33.400	
PR & marketing	13.200		14.200	
Rente	-1.200		-700	
Activiteiten				
Historische collectie	6.500	14.700		
Natuurafdeling	4.000	3.800		
Kultuerafdeling	37.000	36.400		
GWS/UEG	5.600	4.900	59.800	
Totaal kosten	456.300		416.500	
Entreegelden museum	47.000		34.800	
Entreegelden Kultuerried	16.400		15.700	
Abonnementsgelden UEG	7.000		6.600	
Bruto winst				
Museumwinkel	-100	1.800		
Koffie- en thee-huis	26.900	32.800		
De Witte Os	39.600	38.500	73.100	
Huuropbrengst	1.100	1.100		
Bijdragen van derden				
Donaties en giften	7.000	8.700		
Sponsors	19.400	19.600	28.300	
Baten voorgaande jaren	400	5.900		
Totaal eigen baten	164.700		165.500	
Nadelig saldo excl. overheidssubsidies	291.600		251.000	
Overheidssubsidies				
Projectsubsidies	6.500	1.800		
Gemeentelijke bijdrage	265.100	222.000	223.800	
Nadelig saldo	20.000		27.200	

Kultuerried

Voorstellingen en concerten

Voor u ligt het jaarverslag van de Theater Werkgroep (TW) van de Kultuerried. Met een breed scala aan voorstellingen en concerten heeft de afdeling in 2008 gepoogd meer Skarsterlanners naar de diverse locaties te trekken. Over het algemeen genomen is dat wel gelukt, maar je zou het toch graag nog beter willen zien. De lezer kan aan het programma zien dat wij goed ons best hebben gedaan om meer bekende artiesten naar Skarsterlân te halen. Dit had niet tot gevolg dat er meer bezoekers kwamen. Zo wordt het lastig om van te voren een inschatting te maken van het aantal te verwachten bezoekers. Ook de voorverkoop biedt hierin geen steun.

Dit jaar blijkt het zondagmiddag concert een goede formule te zijn waarin ondermeer Douwe Heeringa, Di Gojim en Concordia (Jouster Merke concert) optraden. Ook de zomeravond concerten in Park Herema State voorzien in de behoefte van het publiek. Veel muziekverenigingen, koren en muziekmakende inwoners laten zich daar zien en horen. Dit is wat anders met de Jouster Talentenjacht (Idols). Voor de tweede keer dit jaar georganiseerd maar nu samen met Op è Sjouwer. Erg veel aanstormend talent was er nog niet te zien, maar daar wordt aangewerkt en mogelijk wordt 2009 de doorbraak voor deze activiteit.

De kinderen zijn zoals ieder jaar rijkelijk voorzien van mooie voorstellingen. Zo was er o.a. te zien:

Pinokkio (poppentheater), Sita en de Lapjesgeit, Poep aan je Laars, Dapper, Liever een beetje gek, de Lakei en de Prinses, Ridder Tim en Samba Salad (muziek). Voor deze voorstellingen zijn veelal locaties gevonden buiten Joure in tegenstelling tot de voorstellingen



voor volwassenen en oudere jeugd. Die vinden meestal plaats in 't Haske. De kinder-voorstellingen zijn goed bezocht, waarbij moet worden aangemerkt dat hier meestal een ouder meekomt.

Ook dit jaar heeft de Kultuerried voor de oudere jeugd in samenwerking met de scholen OSG en Bornego, Miiks en Keunstwurk het project TheaterKick uitgevoerd. Met workshops overdag en een afsluitende voorstelling 'Titanic' in de avond zijn een kleine 100 leerlingen een dag met cultuur bezig geweest.



De Theater Werkgroep heeft de scholen de voorstelling 'Loverboys' aangeboden. Hierin wordt de leerlingen in een soort interactieve voorstelling het gevaar van loverboys voorgehouden.

De 'oudere jeugd' voorstelling 'James Bond reloaded', uitgevoerd door Smeedwerk, hetzelfde gezelschap dat 'Titanic' op het toneel bracht, trok bijzonder weinig belangstelling.

Het nietje in het midden van het tijdschrift verdween, er voor in de plaats kwam een nieuw systeem namelijk het garenloos brocheren. Het boekje ging zodoende niet meer 'bollen', maar bij veel lezen zouden de bladzijden los kunnen raken. Er kwamen daar enkele klachten over maar dat was in die gevallen waarbij het tijdschrift de hele familie doorging. Ons advies: vouw het boekje bij het lezen niet dubbel of vraag aan de medelezer (op een ander adres) zelf een abonnement te nemen. Voor één tientje drie afleveringen (exclusief portokosten) dat moet kunnen!

Eind 2009 bereikte ons het droevige bericht dat enkele weken na elkaar Klaas Prins en zijn vrouw waren overleden. Hij was ons tot grote steun in het GWS en stond aan de wieg van UEG. Wij zullen hem in herinnering houden als een aimabel en kundig man die een grote liefde voor de historie van het 'eigen gea' bezat.....

Zonder hem gaat GWS verder op de ingeslagen weg: het verzamelen van boeken, knipsels, tijdschriften, periodieken van de diverse PB's (Plaatselijke Belangverenigingen, waar blijven ze? Alleen Scharsterbrug bleef trouw), foto's, films, video's en ander waardevol bronnenmateriaal. Oude rommel kan voor ons waardevol zijn, wij schiften wel! Zo ging dat in 2008, tempus fugit!

Freak Marten Ringnalda (voorzitter GWS)

Collectie

De vele afdelingen in het museum zijn voor bezoekers en inwoners van de gemeente een aanleiding om aan het museum objecten, afkomstig uit familiebezit, te schenken. Dan komen vaak ook de verhalen die bij de voorwerpen horen. Veel voorwerpen kunnen we kwijt in de werkplaatsen. Andere worden gebruikt bij educatie of komen terecht in het depot. De ruimte in het depot is echter beperkt.

Naast objecten komen er foto's, veel boeken en documentatie bestemd voor onze bibliotheek binnen. De boekenkast is inmiddels door vrijwilligers gerubriceerd en in een database ingevoerd. Voor de bezoeker zijn de boeken op afspraak in te zien. De registratie van de fotocollectie vordert gestaag. Op de dinsdagmiddag zijn vrijwilligers bezig met het scannen, het opbergen en het invoeren in de database van de foto's. Dit jaar is een groot deel van de collectie gedigitaliseerd. Niet alleen zijn de voorwerpen op de foto gezet voor de objectregistratie in Adlib, maar ook voor presentatie, pr en educatieve doeleinden.



Een tijdrovend karwei, omdat details, merken, scherp op de foto moeten. Het scheelt in de beschrijving in Adlib wel veel tijd. Een foto zegt vaak meer dan een uitgebreide beschrijving. Het museum heeft dit jaar geen grote aankopen gedaan. Enkel is wat serviesgoed aangekocht. Hieronder treft u de lijst aan met schenkingen van de objecten. Hierbij wil ik alle schenkers van objecten maar vooral ook van boeken, documentatie en foto's nogmaals hartelijk bedanken.

Voorwerp

Zilveren beursbeugel, beugeltas,
zilveren pijpkomfoor
Lampetstel, serviesgoed
D.E. Reclamepanelen
Soldeerbout
Bakkerij inventaris: blikken, vormen,
stekers enz.
Koffiepot, suikerpot, spoelkom
Theetrommel
Schoenmakersgereedschap
Bouwtekening Geelgieterij
Voorraadbuis
Koffiemolens
Voorraadtrommel
Video 250 jaar D.E., Theeverpakkingen
Pijp
Koperen borstelhanger Dijkstra
Aquarel R. Otter
Houtskooltekening R. Otter

Schenking van

Fam. Reitsma te Joure
(voorheen bruikleen)
Dhr. A. Bosma te Joure
Dhr. J. Glas te Joure
J .v.d. Werf te Joure
Fam. Kiestra te Jirnsum

Mevr. Rollingswier te Emmeloord
Mevr. Bosma te Joure
Dhr. A. Bosma te Joure
Gemeente Skarsterlân
Mevr. De Hoog-Crossen
Fam. Oenema-Raerd
Dhr. H. Wolters te Heerenveen
Anoniem
Mej. S. Doe te Leeuwarden
H. Dijkstra te Maarssen
Mevr. Leijenaar-Otter te Dronten
Fam. L. Melein te Bedum

Koffieblok
 Gereedschap voor besnijden biggen
 Friese Staartklok
 Kraantjeskan
 Cassettedoos met 12 soorten koffie
 7x Monsterzakjes koffie/thee
 Oude muntjes (voor de Witte Os)
 Elektrische koffiemolen, koffiezetapparaten,
 koffiebusen
 Div. goederen, o.a. schooltas, serviesgoed,
 kerkboek, komfoor
 Vazen (kristal) met zilveren voet
 (surtout de table)
 Aquarellen en tekening R. Otter
 Schaatsen (aluminium)

Bidprentjes Fam. De Jong
 Div. textiel: schort, broek, jurk, muts
 Doos met div. verpakkingen tabak
 12 Kerst- en Nieuwjaarskaarten
 Koperen sjablonen thee
 Div. textiel
 Vlag gemeente Haskerland

Div. goederen, o.a. schooltas, schoolbankje,
 spelletjes, tangen

Legaat van familie Wiegiersma

De heer Wiegiersma kwam regelmatig langs om onze bibliotheek aan te vullen met periodieken en boeken. Eerst samen met zijn vrouw, later alleen. Tot op hoge leeftijd wist hij het museum en vooral ons Koffie- en Theehuis te vinden. Op 9 september 2008 is hij op 91-jarige leeftijd overleden. Wij zullen hem missen. Jaap Wiegiersma en zijn vrouw Eelkje droegen het museum een warm hart toe.

Aan het museum heeft hij een aantal objecten nagelaten. Bij zijn leven kon hij prachtig vertellen over de spullen die bestemd waren voor het museum. Zo is het museum in het bezit gekomen van een schoolbankje, een door mevrouw Wiegiersma gerestaureerd parasolletje, een schooldoos waarin oude spelletjes bewaard werden en nog een paar kleine attributen die passen bij het leven van vroeger.

Dhr. T. Huitema te Wijckel
 Dhr. R. Heida te Joure
 Fam. A. Smits te Sneek
 Mevr. De Boer-de Vries te Heerenveen
 Fam. B. Prins-Asselbergs te Best
 Dhr. H. de Haan
 Dhr. W.J. Fokker te Zwanenburg
 Dhr. Osinga te Sneek

Fam. Boorsma-v.d. Heide, Harlingen
 E.D. de Jong te Goingaryp

Fam. Melein te Bedum
 Mevr. Oudeboom-v.Meerlen,
 Leeuwarden
 Dhr. T. Mulder te Joure
 Fam. Brink te Joure
 Tobacco Imperial
 Mevr. Stuiver te Joure
 Dhr. D. Arjaans te Joure
 Mevr. De Jong te Drachten
 Dhr. S. Zwerver te Joure

Legaat van

Fam. Wiegiersma te Broek



Margreet van der Zee, conservator

Verslag Geakundich Wurkferbân Skarsterlân

Het aantal leden van het GWS schommelde in 2008 zo tussen de 18 en 25. Vijf keer werd er vergaderd boven in de studiezaal van Museum Joure. Dat was (en is) de vaste stek van het GWS. Daar is het archief en andere zaken betreffende geakunde. Een lift naar die studiezaal ontbrak ook in 2008 nog steeds. De plaats is er voor gereserveerd maar de financiële ruimte was er helaas nog niet. De bestuursstructuur van het Museum kwam op de helling. De werkgroepen waren niet langer vertegenwoordigd in het Algemeen Bestuur, maar kregen een zit in het MMT (Museum Management Team). Namens GWS kreeg Tjerk Algera die taak op zijn schouders daartoe unaniem gekozen door de werkgroep. Regelmatig voorzag hij ons voor zover er vergaderd werd, van informatie of nam onze suggesties mee naar dat MMT.

Een aantal leden was verdeeld over enkele interne werkgroepen. De fotoclub hield zich bezig met het scannen en beschrijven van historische foto's uit ons archief. Een



enorm karwei om enkele duizenden foto's aldus te behandelen. Tjerk Algera was met wisselende assistentie bezig de aanwezige boeken te inventariseren. Dankzij dat werk begon de bibliotheek een veel beter en overzichtelijker aanzien te krijgen. Hanneke Staal vertegenwoordigde ons met verve in de programmacommissie.

Over vele, meest historische zaken werd gesproken in de vergaderingen. Een item was o.a. hoe vergaren en bewaren we films en video's over de gemeente Skarsterlân. De interviews met oudere inwoners van de buitendorpen kwam nog steeds niet van de grond. Dat is jammer want er zijn veel ouderen die heel wat weten te vertellen uit de geschiedenis van hun dorp. Maar hoe lang nog?

Op 19 november gingen we met z'n allen naar het archief van Tresoar in Leeuwarden. Dit gebeurde op uitnodiging van de direc-

teur Bert Looper. Hij zelf leidde ons rond en vertelde veel wetenswaardigheden over dit uitgebreide archief. Wat onze regio betreft is er het archief van DE en van de Vegelins van Claerbergen te vinden. In talloze kartonnen dozen ligt een rijke bron aan historie opgeslagen.

In elke vergadering had ook de redactiecommissie wel wat te melden over het wel en wee van Ut Eigen Gea. Het aantal abonnees groeide gestaag. We kwamen net boven de 750 te zitten. Er zal in 2009 aandacht aan dat heuglijke feit besteed worden. Het aantal beschreven onderwerpen was opnieuw zeer gevarieerd. Bijna alle dorpen kwamen aan de orde.