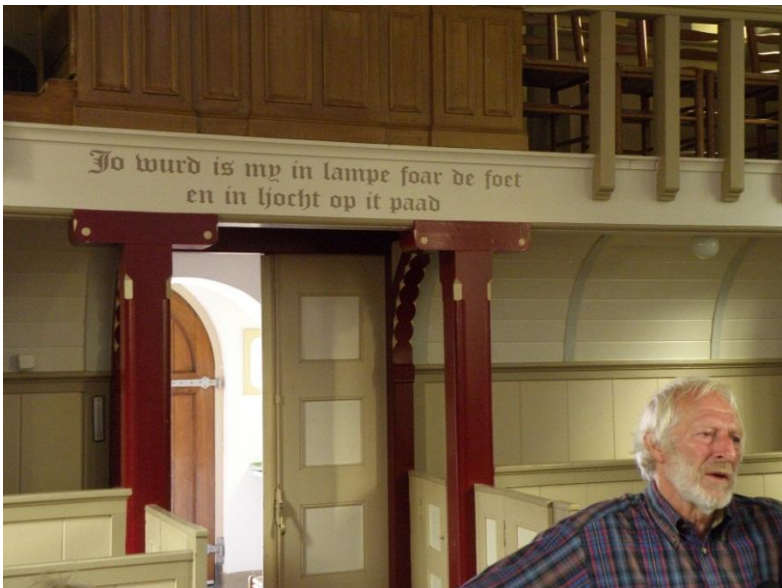
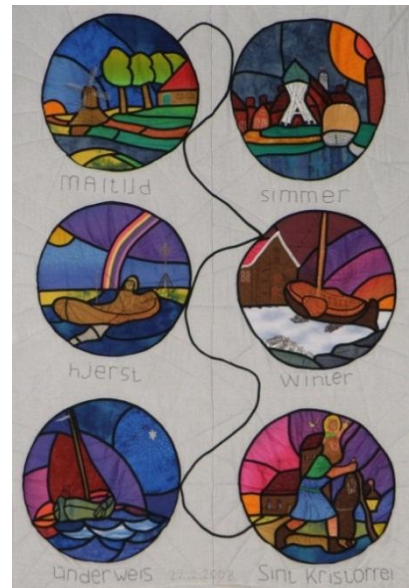


**Alle Hosper uit Broek ontwierp en maakte de ramen van de Broekster PKN-Tsjerke uit 1913.**

Het kerkje, genoemd naar Sint Kristoffel, is foar minsken dy't ûnderweis binne.



Alle Hosper vertelt in het Broekster kerkje over zijn ramen



op een wandkleed de 6 afbeeld.



**Door de eeuwen heen hebben er drie kerkjes in Broek gestaan:**

- >Linksboven 14<sup>e</sup> – 15<sup>e</sup> eeuw (tek. Hosper)
- >Tot 1913 kerkje dichtbij klokkenstoel
- >Vanaf 1913 kerk met koepel en meer ruimte tussen klokkenstoel en kerk



### Voorjaar/Maitiid

De polder stond 's winters onder water, vandaar een boerderij op een hoogte en de molen op een polderdijk. Ze verbeelden de Broekster polder.

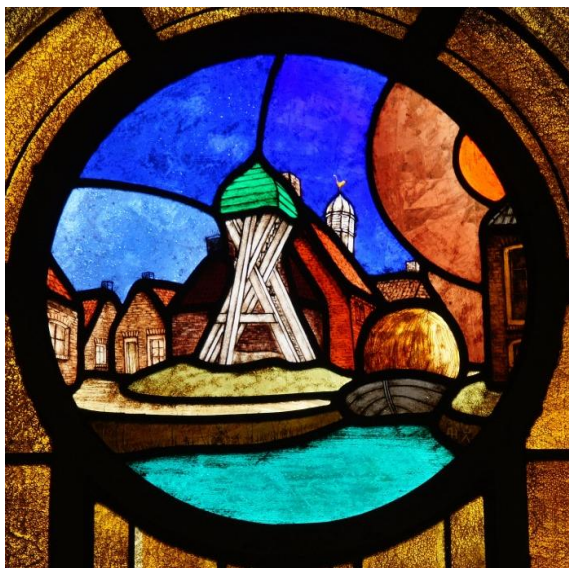
*Symbol:*

De opkomende zon zorgt voor nieuw leven. We krijgen zon – warmte – licht, en de aarde om haar te dienen en haar te bewaren.

### Sint Kristoffel:

In de eerste kerk was het koor van de kerk naar het oosten gericht. De zon komt op in het oosten. De kerk van de 14<sup>e</sup> eeuw zien we op de achtergrond maar is afgebroken en stond ook aan de Broekstervaart.

Sint Kristoffel gaat van het licht naar het duister. Gevecht tegen de kwade machten in het westen. In de Middeleeuwen was hier het rijk der duisternis, waar de zon ondergaat.



### Zomer/Simmer

Een praam met hooi.  
Broek vanaf het water gezien.

*Symbol:*

De kerk met haantje op de koepel, in goud; waakzaamheid.  
De praam met hooi is het symbool van de zomer en de vruchten van onze arbeid.  
De klokkenstoel naast de praam roept op tot dankbaarheid aan moeder aarde.



### Herfst/Hierst

Harm Scholten, de laatste visser van Broek met de in het dorp gebouwde vissersboot.

**Symbolen:**

Regenboog, baken, visser. Overleg met de plaatselijke visser, om de manier van vissen vast te leggen.

### Levensloop/ûnderweis

It skip in Skûtsje heeft de kleur van de hoop, groen. It Skûtsje van Roel Speelman, de Broekster schipper, was groen, de kleur van Doniawerstal. De kleur van de skûtsjes van Haskerland is bruin.

**Symbolen:**

De zon gaat onder, het schip koerst op duister woest water onder het hoopvolle licht van een ster naar een onbekende verte. De gebogen horizon geeft een beeld van de wereldzee en is boven het 'plaatselijke' van de andere voorstellingen bedoeld. Het staat symbool voor alle mensen die onderweg zijn.



### Winter

Werk in Broek, waar o.a. het vissersbootje gebouwd is. Er werden ook grote ronde jachten gebouwd.

**Symbol:**

Alles ligt stil, er is verval, en voorbereiding op het komende voorjaar, de zon komt reeds op. Met de hellingbaas, Tjeerd van der Meulen (83 jaar), gesproken in 1995 over de historie van de werf.

Het bovenstaande is een uitleg over de betekenis van de ronde afbeeldingen in glas en lood. In een ander bestand beschrijven we het vervaardigen van deze ramen. Alle Hosper is ook de maker van dit mooie glaswerk.