

Jaarverslag 2015

Geelgietersstraat 1-11
Postbus 75
8500 AB Jouret.
(0513) 41 22 83
info@museumjoure.nl
www.museumjoure.nl
NL44 RABO 0334.7703.19

**MUSEUM
JOURS**

Jaarverslag in nieuwe stijl

Voor u ligt het jaarverslag van 2015. Dit verslag heeft een andere opzet dan u van ons gewend bent. Meer dan andere jaren geven we een beschrijving van de verschillende activiteiten die het museum onderneemt en niet alleen van de veranderingen.

Deze nieuwe opzet was een wens van mij en dat heeft waarschijnlijk alles te maken met het feit dat ik nieuw ben. Sinds ik in november 2014 als directeur bij Museum Joure aan de slag ging, heb ik mij verwonderd over de omvang en de veelzijdigheid van het museum. Er zijn zoveel panden met ieder zijn eigen geschiedenis, zoveel collecties en vooral ook zoveel vrijwilligers bij het museum betrokken, dat het mij wel eens duizelt! Dit jaarverslag is een manier om kennis te maken met de breedte van ons museum en om vast te leggen wat er in het museum gebeurt.

In het jaarverslag wordt uiteraard ook aandacht besteed aan de veranderingen, die in 2015 hebben plaats gevonden. De meest ingrijpende veranderingen waren een gevolg van de gemeentelijke bezuiniging. De gemeente kort ons per 2016 met 20% op de subsidie (dat betekent ongeveer € 60.000 minder subsidie). In zo'n situatie kan niet alles bij het oude blijven en zijn vervelende bezuinigingsmaatregelen noodzakelijk. Die maatregelen hebben wij al grotendeels in 2015 genomen en hielden onder andere in dat medewerkers uren moesten inleveren, detacheringen werden beëindigd en dat de vrijwilligersvergoeding werd afgeschaft. Van dat soort maatregelen word je niet blij!

Gelukkig hebben we veel veerkracht. Ook al zijn er lastige maatregelen genomen, we gaan – na een poosje - weer met nieuwe moed en frisse ideeën verder. Die veerkracht kom ik in alle geledingen van het museum tegen en dat geeft me veel vertrouwen in de toekomst. Samen komen we er wel!

Iris Nutma

Directeur Museum Joure



Verslag van het bestuur 2015

Het jaar 2015 heeft voor het bestuur vrijwel volledig in het teken gestaan van verandering. Centraal stond de vraag welke maatregelen nodig zijn om het museum (nog) aantrekkelijker te maken voor onze bezoekers en hoe we de organisatie toekomstbestendig kunnen maken. Dat is nodig na de aankondiging van de gemeente dat zij hun subsidie met ingang van 2016 met zo'n 20% verlagen.

De eerste vraag daarbij is op welke wijze we de aantrekkelijkheid kunnen vergroten en de organisatie praktischer kunnen maken. Daarvoor hebben we onze eigen medewerkers en vrijwilligers geraadpleegd en zijn we te rade gegaan bij verschillende experts. Eind november j.l. heeft dat geresulteerd in een Masterplan, dat is uitgebracht door Bureau Perspekt. In het masterplan zijn een aantal plannen en denkrichtingen uitgewerkt voor de inrichting van het museum en het terrein eromheen. Belangrijk punt is het ontwikkelen van één centrale balie in Pand 99 voor zowel het museum als de VVV. Inmiddels hebben wij met onze verhuurder, stichting Kofschip, en de VVV het overleg opgestart om dit te realiseren.

Zo langzamerhand begint ook de inhoudelijke richting waarin Museum Joure zich moet ontwikkelen steeds duidelijker te worden. Dat betekent een verschuiving. We zijn niet alleen een Douwe Egberts- en oude ambachtenmuseum, maar willen de Jouster bedrijvigheid in de breedte laten zien. Een museum dat naast het verre verleden ook de recente geschiedenis en het heden presenteert en de toekomst niet vergeet. Het eerste resultaat daarvan zal te zien zijn bij de tentoonstelling "Nieuw, 200 jaar innovatie en vakmanschap" die in april 2016 opengaat. Met deze tentoonstelling vieren wij het 40-jarig bestaan van het museum.

Om de korting op de subsidie op te vangen hebben we in het afgelopen jaar helaas een aantal bezuinigingsmaatregelen moeten doorvoeren. Zo is vanaf 2015 het museum op maandag niet meer open. En hebben we het aantal beheerders moeten verminderen. Onze bijdrage aan het culturele programma in Joure in de zomer en winter is aanzienlijk beperkt en onze bemoeienis met culturele initiatieven buiten het museum zal niet meer worden voortgezet. Ook dat betekende op "kantoor" minder uren. Tenslotte hebben we de vergoedingsregeling voor onze vrijwilligers moeten afschaffen. Een impopulaire maatregel waar we helaas niet aan konden ontkomen.

Financiële situatie in 2015

Het resultaat van 2015 was conform de begroting; een positief resultaat. Dat werd grotendeels veroorzaakt door de reeds ingezette besparingsmaatregelen, terwijl de bijdrage van de gemeente in 2015 nog niet was verminderd. Het positief resultaat is ingezet om onder andere vervroegd af te schrijven, zodat de afschrijvingen de komende jaren minder zwaar op de exploitatie drukken. Een welkom effect, want het blijft nog wel puzzelen om rond te komen met de verminderde subsidie.

Medewerkers

Het gevolg van o.a. de sluiting van het museum op maandag is dat we afscheid hebben moeten nemen van de beheerders Henk van den Wolde en Jan Wind. Zij hebben jarenlang met veel inzet een bijzondere bijdrage aan het museum geleverd. De vermindering van onze culturele activiteiten heeft tot vermindering van het aantal uren op "kantoor" geleid.

In de loop van 2015 heeft mevr. Hilly ten Wolde aangegeven haar dienstverband met het museum per 1 oktober te willen beëindigen. De wens om meer tijd te kunnen besteden aan andere bezigheden lag hier aan ten grondslag. Jarenlang waren Hilly ten Wolde en Museum Joure vaak één. Zo waren ze aan elkaar verbonden. Museum Joure mocht zich gelukkig prijzen met een directeur die zoveel betrokkenheid, enthousiasme en inzet had.

Per 1 december 2015 hebben we de educatiefunctie kunnen versterken door de aanstelling van mevr. Vera Damhuis.

Dat we een positief resultaat hebben gerealiseerd is voor een zeer belangrijk deel te danken aan de betrokkenheid en inzet van al onze medewerkers en vrijwilligers. Grote erkentelijkheid daarvoor is op z'n plaats.

Bestuur

Ook in 2015 hebben zich binnen het bestuur geen veranderingen voorgedaan. Gelukkig is vanaf de tweede helft van 2015 Evelien Blaauw na haar adviesrol in St Eustatius weer volledig beschikbaar voor het bestuur.

Toekomstige ontwikkelingen

In 2016 bestaat Museum Joure 40 jaar. De tentoonstelling die we ter gelegenheid daarvan hebben georganiseerd is een eerste indicatie van de richting waarin het Museum Joure zich wil ontwikkelen en haar collectie voor het voetlicht wil brengen. We hopen deze lijn voort te zetten, zodat Museum Joure een dynamisch museum blijft.

De begroting voor 2016, het eerste jaar met de sterk verminderde bijdrage van de gemeente, laat desondanks een evenwicht zien tussen kosten en opbrengsten. Dat betekent dat de eerste stap naar een toekomstbestendig Museum Joure gezet is.

Barend Jan Luijtze,

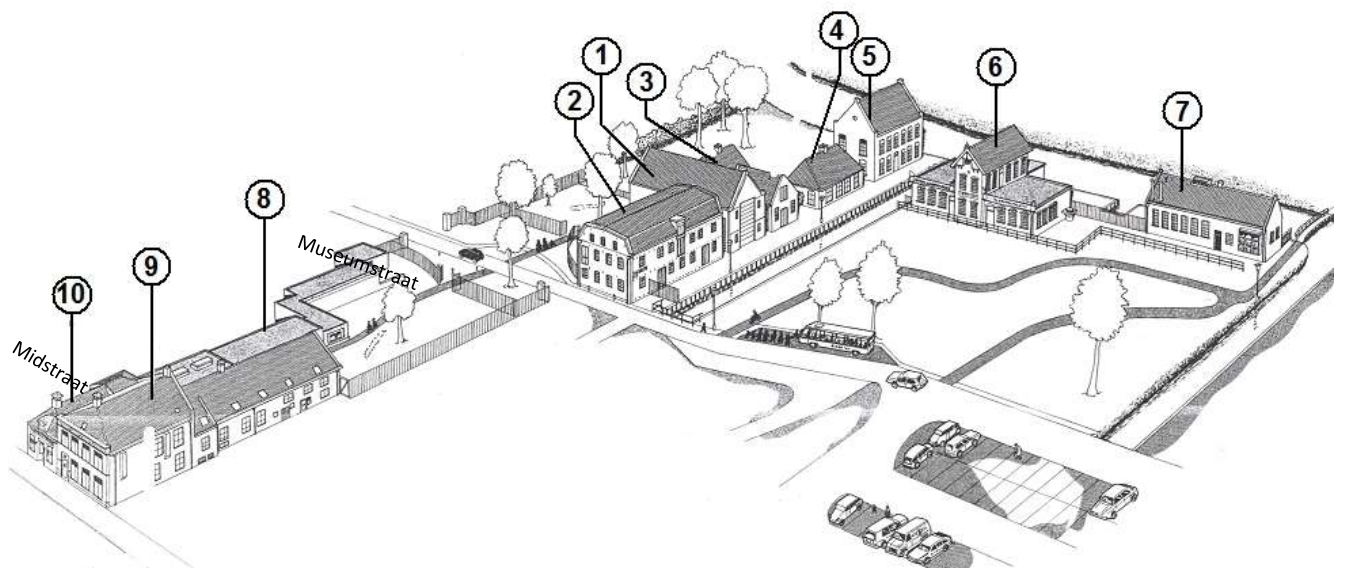
voorzitter Stichting Museum Joure

Gebouwen, presentaties, collecties en onderzoek

Monumentale gebouwen en vaste presentaties

Inmiddels bestaat uit Museum Joure uit maar liefst tien prachtige, meest monumentale gebouwen, gelegen in een fraaie museumtuin. De gebouwen zijn een essentieel deel van het verhaal dat Museum Joure vertelt, het verhaal hoe kleine ambachtelijke bedrijven zich in de afgelopen eeuwen ontwikkelden. Deze panden vormden immers samen het eerste industrieterrein van Joure en de gebouwen vertellen de geschiedenis van de bedrijven die hier gevestigd waren: Douwe Egberts en Keverling. Die geschiedenis is te ruiken en te proeven in de museumwinkel De Witte Os en in het museumcafé Het Koffie- en Theehuis. In de tentoonstellingszalen is het verhaal verder uitgewerkt in een aantal vaste presentaties. Naast de historie van Douwe Egberts en Keverling vertelt het museum hier ook de geschiedenis van de klokmakers, de zilver- en goudsmiden, de koperslager en het drukkersvak. Dit laatste onderwerp is een verhaal apart. De drukkerijafdeling in het museum is ingericht en wordt beheerd door de stichting Fries Grafisch Museum. Deze stichting huurt de betreffende ruimte bij Museum Joure. Overigens zullen de meeste bezoekers niet merken dat deze afdeling een aparte status heeft, de museumrouting loopt hier gewoon doorheen en bezoekers hoeven ook geen aparte entree te betalen.

Aan de inrichting en de vaste presentaties is in 2015 niet veel veranderd. Wel zijn er een aantal kleine onvolkomenheden opgelost, zoals foute of ontbrekende teksten. Ook zijn er door de verhuurders verschillende bouwkundige problemen opgelost aan de panden en zijn door de gemeente de kades opgeknapt.



Intern en met behulp van diverse externe experts is nagedacht over hoe de routing, zichtbaarheid en ook de praktische werkbaarheid van het museum verbeterd kan worden. Hiervoor is een uitgebreid plan gemaakt, dat voorziet in een andere inrichting van de panden aan de Midstraat (8, 9 en 10) en een andere inrichting van de tuinen en de Museumstraat, die tussen de museum panden door loopt. In het jaarverslag 2016 komen we daar ongetwijfeld op terug.

Collectie Museum Joure

Museum Joure heeft een uitgebreide collectie. Een deel van die collectie is in het museum te zien en een deel is opgeslagen. Het depot van Museum Joure is sinds 2009 ondergebracht in de ruimtes van Oskar, de voormalige lokale omroep van Skarsterlân. Deze ruimtes maken deel uit van het oude pand van It Toanhus en zijn eigendom van de gemeente. De panden staan te koop en het huurcontract met Museum Joure is opgezegd. Wij zullen dus op zoek moeten naar een nieuw depot.

Omdat ieder nieuw object geregistreerd en goed (volgens museumnormen) bewaard moet worden, is Museum Joure terughoudend met het aannemen van bruiklenen en schenkingen. Simpelweg omdat iedere schenking en bruikleen veel werk kost. Het museum neemt natuurlijk wel bijzondere stukken aan, die leemtes in de collectie kunnen aanvullen en koopt in een enkel geval een nieuw object. Dit jaar mogen wij ons weer verheugen over een aantal prachtige nieuwe objecten. In de bijlage vindt u hier een overzicht van.

De komende periode moet het museum ook aan de slag met het ontzamelen van de collectie. Op dit moment is vooral het afstoten van de bakkerij-collectie van belang. Deze collectie wordt niet meer getoond en staat opgeslagen in depot. Om de collectie te kunnen afstoten, moeten eerst alle gegevens over de collectie bij elkaar gezocht worden en ook de objecten zelf. Hier is in 2015 een goede start mee gemaakt. Met het oog op een toekomstige verhuizing van het depot zou het verder ontzamelen van de collectie gewenst zijn. Om dat te kunnen doen is een goede registratie van de objecten onontbeerlijk.

De collectie van Museum Joure wordt geregistreerd in het programma Adlib. Een deel van de collectie staat hier goed in, maar dat geldt helaas niet voor alle objecten. Sommige onderdelen van de collectie zijn nog niet overgezet vanuit de oude papieren registratie naar een digitale registratie. Daarnaast merken we dat door de tijd heen de eisen en verwachtingen van de museumregistratie veranderen, zo kunnen er nu veel gedetailleerdere foto's aan de beschrijvingen worden toegevoegd dan bv. vijf jaar geleden.

In 2015 is de aanvraag voor Kolleksje Tichteby gehonoreerd. Dit is een provinciaal project voor het digitaal ontsluiten van Fries erfgoed. Conservator Margreet van der Zee kon met behulp van het vrijwilligersteam voortvarend aan de slag. Op 1 september heeft vrijwilligster Lolkje Bouma in dit project een tijdelijk contract gekregen voor de objectregistratie in Adlib. Met de mobiele fotostudio van de Museumfederatie wist men de collectie goed op de foto te krijgen. De vrijwilligers van de registratie zorgden voor de onmisbare voorbereidingen.



- presentatie koperslagerij
- koffiebrandrij (gesloten voor publiek)

- wisselentoonstellingen
- 10. Museumwinkel De Witte Os

Voorwerpen worden voor het project *Kolleksje Tichteby* van alle kanten gefotografeerd.



Enkele objecten die in 2015 zijn verworven.

Historisch onderzoek

Onderdeel van Museum Joure is het Historysk Wurkferbân Skarsterlân (HWS), een tamelijk zelfstandig functionerende werkgroep met zo'n 20 leden die historisch onderzoek doen naar het grondgebied van de oude gemeente Skarsterlân. Het HWS is in diverse werkgroepen bezig met het verzamelen, archiveren, onderzoeken van historisch materiaal en realiseren van kleine tentoonstellingen en presentaties over de geschiedenis van Skarsterlân. Het documenteren van alle materialen vordert gestaag, maar is en blijft een monnikenklus. Gelukkig hebben de vrijwilligers veel geduld en plezier in het uitzoeken van alle achtergrondgegevens.

Een aparte werkgroep van het HWS is bezig met het maken van een film over de Jouster stegen. Naar verwachting wordt deze film (in 2 delen) tijdens het jubileumproject van het museum getoond.

In 2015 zette het HWS het vullen van de website www.joureblikttterug.nl voort. De website bleek echter niet gebruiksvriendelijk en praktisch te zijn. Hoewel met de makers regelmatig overleg is geweest, is het toch lastig om de website aan te passen op de wensen van het HWS.

De aan het HWS gelieerde stichting Ut eigen gea brengt jaarlijks 3 gelijknamige boekwerken uit over de geschiedenis van dit gebied. Ook in 2015 werden er weer mooie verhalen verteld, onder andere over de knappe kapper Kobus, scouting Joure en Hendrik Franzes Pasma. Er zijn ca. 900 abonnee's.

Het jaarverslag van het Historysk Wurkferbân Skarsterlân is als bijlage aan dit jaarverslag toegevoegd.

Evenementen, voorstellingen, wisselexposities

(Vakantie)activiteiten in Museum Joure

Museum Joure heeft de goede traditie om veel activiteiten te organiseren, uiteenlopend van kinderactiviteiten tot demonstratiedagen. Een korte samenvatting van de verschillende activiteiten.

- *Breicafé:* In de wintermaanden is iedere woensdagochtend in het Koffie- en Theehuis van het museum een breicafé, waar doorgewinterde breisters en beginners van harte welkom zijn.
- *Voorjaarsvakantie: Help pake en beppe de vakantie door.* In de voorjaarsvakantie doet Museum Joure mee aan het project Help pake en beppe de vakantie door. Dit project wordt door bijna alle Friese musea aangeboden. De Museumfederatie Fryslan verzorgt hiervoor de gezamenlijke publiciteit. Dit jaar werd een activiteitencircuit georganiseerd rondom de imaginaire Kapitein Koffiekop. Een groot succes.
- *Museumweek(end):* Het Nationale Museumweekend is uitgebreid naar een week (eigenlijk 9 dagen). Net als de meeste Friese musea kiest Museum Joure er voor om één weekend speciale activiteiten te organiseren. Een hele week is organisatorisch niet haalbaar. Dit jaar was het thema 'Doe eens een museum' en bestonden de activiteiten van Museum Joure o.a. uit demonstraties, korte rondleidingen en muziek..
- *Damast uit de kast:* Tine Oosterbaan vertelt in het voor- en najaar iedere dinsdagmiddag over tafelgoed uit de 19^e en 20^e eeuw. Bezoekers kunnen genieten van de prachtige patronen als het damast glad gestreken op tafel ligt.
- *Demonstratiedagen:* Traditioneel organiseert Museum Joure in de maanden juli en augustus iedere donderdagdemonstraties. Verschillende ambachtslieden zijn actief, zoals de drukker, koffiebrander, klokkenmaker, koperslager, theepakker en zilversmid.
- *Open Monumentendag:* Bijna alle panden van Museum Joure zijn (rijks)monument. Het museum doet daarom altijd mee aan de Open Monumentendag met een programma vol leuke activiteiten, zoals demonstraties.
- *Rabobank Museumdag:* Museum Joure heeft dit jaar voor de 5^e keer meegedaan aan de Rabobank Museumdag, een mooi initiatief van de Noordelijke Rabobanken.
- *Besloten activiteiten:* In 2015 vonden in Museum Joure ook een aantal andere, bijzondere activiteiten plaats. Zo werd er op 15 mei 2015 voor het eerst getrouwd in Museum Joure! Het koppel gaf elkaar in een feestelijk ingericht Koffie- en Theehuis het jawoord. Op 21 mei ontving het museum het Smûk Oerke van Ondernemersvereniging Skarsterlân. Op 3 september was er weer een bruidspaar in het museum, deze keer om hun receptie hier te vieren. Op 14 oktober werd in het museum de opening van de vernieuwde vrijwilligerssteunpunten gemarkeerd.

Wisseltentoonstellingen

In Museum Joure zijn een drietal locaties waar tijdelijke tentoonstellingen worden georganiseerd: het Auditorium, It Binnenplak en het Grafisch Kabinet. De tentoonstellingen in het Grafisch Kabinet worden samengesteld door het Fries Grafisch Museum. De tentoonstellingen in beide andere locaties worden georganiseerd door de Expositiewerkgroep van het museum, bij de werkzaamheden ondersteund door onze medewerkster Joke Krul.





Werk van Jentsje Popma (links) en Dorita Savert (rechts)

Het jaar ging van start met een expositie van de nestor van de Friese schilderkunst: Jentsje Popma. De fraaie tentoonstelling 'De wolk, die boven de dijk verscheen' werd georganiseerd door het Fries Grafisch Museum in samenwerking met onze expositiewerkgroep.

Overzicht exposities auditorium

- Jentsje Popma, landschappen, portretten en naakten. In samenwerking met het Fries Grafisch Museum.
- Janne Martens, fijn tekenwerk.
- Roel Endendijk, schildert' met draden.
- Gert Jan Slotboom tentoonstelling met naakten

Overzicht exposities binnenplak

- Dorita Savert, fotografie
- Ad van Leeuwen
- Milena Tzankova
- Gert Jan Slotboom (dubbelepositie met auditorium)

De expositiewerkgroep verzorgde ook een tweetal tentoonstellingen in de museumtuin van Museum Joure. Een prachtige locatie voor ruimtelijk werk.

- Hilma Smits (keramiek)
- Dick Visser

De drukkerij-afdeling in het museum is ingericht en wordt beheerd door de stichting Fries Grafisch Museum. Deze organisatie zorgt ook voor de tentoonstellingen in het Grafisch Kabinet. Hier waren in 2015 tentoonstellingen te zien van Wim Schinginga, Frans Berkhout, Joost Smit en Beatrice Kluivers.

Culturele activiteiten buiten Museum Joure

In 2001 nam Museum Joure de werkzaamheden van de Kultuerried over, een gemeentelijke werkgroep met vrijwilligers en één betaalde ondersteuner die als doel had om in Joure tentoonstellingen, theatervoorstellingen en concerten te organiseren. Het budget, de medewerker van de Kultuerrie en de vrijwilligers werden 'ondergebracht' bij het museum. Het museum zette onder het motto 'Museum Joure, centrum van cultuur' de activiteiten van de Kultuerrie voort. In eerste instantie werden de concerten en voorstellingen deels georganiseerd door een werkgroep, ondersteund door onze medewerkster Joke Krul.

Eind 2014 werd bekend dat de gemeente de aangekondigde bezuinigingen op het museum inderdaad doorzette. De gemeente stelde het beëindigen van de culturele activiteiten voor als één van de mogelijkheden om de bezuinigingen op te vangen. Het museum heeft besloten dit advies inderdaad te volgen. Geplande verplichtingen werden uiteraard wel uitgevoerd. In het jaar 2015 ging dat nog om een tweetal activiteiten.

- 5 maart Thúsfront door Tryater in It Haske
- 23 april Feteranen door Stichting Pier 21 in It Haske

Naast theatervoorstellingen en concerten organiseerde de expositiewerkgroep van Museum Joure ook exposities buiten de museumgebouwen, namelijk in de bibliotheek en in het gemeentehuis. In 2015 ging dat om de volgende tentoonstellingen.

In de bibliotheek

- Henk Blekkenhorst
- Yke Kaastra
- Vera Damhuis
- Lina Groeneveld
- Annemieke van de Berg

Gemeentehuis

- Redmer Hoekstra
- Marie Claire Schonberger
- Marte Boer
- Saskia Koree

Als gevolg van het besluit om de activiteiten buiten het museum te stoppen, heeft Museum Joure ook de bemoeienis met deze activiteiten beëindigd. De leden van de expositiewerkgroep zijn begin 2016 gestopt met de werkzaamheden voor Museum Joure en heeft samen met de nieuwe organisatie van de Tuin en Atelierroute de stichting Kunst en Keur opgericht. Een uitgebreid jaarverslag van de expositiewerkgroep en een toelichting op hun besluit om te stoppen met hun werkzaamheden is opgenomen in de bijlage.

Publieksontvangst

Ontvangstbalie

Bij Museum Joure is tot begin 2015 de ontvangstbalie (met een kleine museumwinkel) tijdens werkdagen bemenst door medewerkers van Empatec, in de weekenden aangevuld door een trouwe en grote pool van vrijwilligers. Bij de balie worden individuele bezoekers en groepen ontvangen en wordt de telefoon opgenomen en worden ontelbare andere grote en kleine werkzaamheden verricht. De baliemedewerkers handelen ook groepsreserveringen af, wat betekent dat de reservering wordt bevestigd, eventueel rondleiders worden geregeld, bestellingen worden gedaan en de wensen qua catering met de vrijwilligers van het Koffie- en Theehuis worden doorgesproken.

Om de bezuinigingen het hoofd te bieden is in het begin van 2015 de detachering van een aantal medewerkers van Empatec beëindigd. Voor een deel van de baliewerkzaamheden zijn vrijwilligers geworven, die nu samen met een medewerker van Empatec de werkzaamheden vervullen. Na de nodige opstartproblemen werken de vrijwilligers en de medewerkers van Empatec prettig samen.

Museumcafé Het Koffie- en Theehuis

Het Koffie- en Theehuis is het museumcafé van Museum Joure. Het is gevestigd in de oude tuinkamers van de familie De Jong, de familie die de firma Douwe Egberts heeft opgericht en tot in de jaren 70 eigenaar van het bedrijf was. De ruimtes zijn zeer sfeervol, maar wel toe aan een opknappbeurt.

In 2014 werd samen met Douwe Egberts het plan opgevat om de Geschenkenwinkel naar Pand 99 van Museum Joure te verhuizen en tegelijkertijd met die verhuizing ook het Koffie- en Theehuis op te knappen. Douwe Egberts besloot echter eenzijdig om alle geschenkenwinkels te sluiten en daarmee verviel ook dit plan. Omdat Douwe Egberts wel realiseerde dat hiermee de bodem onder veranderplannen voor het museum wegviel, besloot het bedrijf een aantal materialen en ook een budget beschikbaar te stellen voor het opknappen van het Koffie- en Theehuis. Op dit moment beraden wij ons nog op de wijze waarop we dat willen inzetten.

Het Koffie- en Theehuis wordt (bijna) volledig gerund door een grote groep van ca. 30 vrijwilligers, die zich met hart en ziel inzetten en die tamelijk zelfstandig werken. In 2015 vond er een grote verandering plaats. De vrijwillige coördinator van het Koffie- en Theehuis, Jessy Ringnalda, beëindigde na zeer lange tijd haar werkzaamheden. Gelukkig lukte het om uit de groep vrijwilligsters een nieuwe coördinator te vinden, Leny Siebenga. Omdat het binnen de vrijwilligerspool soms aan specifieke horeca-kennis ontbreekt, is gezocht naar een adviseur met veel ervaring en gelukkig is die inmiddels gevonden.

Museumwinkel De Witte Os



Museumwinkel De Witte Os is de meest sfeervolle winkel van Joure. Hier gaan nog ouderwetse producten over de toonbank, zoals losse koffie en thee, ouderwetse snoepjes en zelfs snuiftabak! Het winkeltje heeft een prachtig aanbod van cadeaupakketten. Ieder jaar zijn er ook weer een aantal bedrijven die hiervan gebruik maken en De Witte Os vragen om kerstpakketten samen te stellen. Een prachtig idee, dat de vrijwilligers van de Witte Os met verve uitvoeren.

Inkoop, planning en bemensing van de balie van De Witte Os zijn volledig in handen van een groep van ongeveer 12

zeer capabele vrijwilligers. Samen zorgen ze voor (bijna) alle werkzaamheden die met deze winkel samenhangen.

Rondleiders

Museum Joure heeft een actieve groep vrijwillige rondleiders van rond 8 a 9 personen. De rondleiders worden met name bij groepsbezoeken ingezet en soms bij bijzondere activiteiten zoals de Museumweek. Er kan een rondleiding worden geboekt voor groepen vanaf 15 personen. Is een groep groter dan 20 personen, dan wordt een tweede rondleider ingezet.

In 2015 kwamen er ca. 120 groepen bij het museum (ca. 3900 bezoekers), waarvan er 54 een groepsbezoek met rondleiding hadden geboekt. Bij een aantal grote groepen waren 2 of zelfs 3 of 4 rondleiders nodig.

Om de kennis van de verschillende collecties te vergroten, hebben de rondleiders in 2015 een 'bijscholingsprogramma' gevolgd. Onze conservatoren Margreet van der Zee en Hilly ten Wolde gaven de rondleiders achtergrondinformatie en regelden in sommige gevallen een gastdocent. De onderlinge contacten tussen de rondleiders zorgde ervoor dat kennis goed werd gedeeld.

Educatie

Begin 2015 droeg Margreet van der Zee het educatiestokje over aan Hilly ten Wolde. Toen deze per 1 oktober afscheid nam, is het museum op zoek gegaan naar een goede vervanger en heeft deze gevonden in de persoon van Vera Damhuis. Zij is per 1 december begonnen met haar nieuwe baan. In het najaar van 2015 was Anna Tjalsma gelukkig bereid om de werkzaamheden tijdelijk waar te nemen, ondersteund door een groepje actieve vrijwilligers.

In de eerste helft van 2015 is het al eerder gecommuniceerde aanbod op het gebied van educatie ingezet. Museum Joure werkte toen met ca. 10 projecten, die steeds aangepast werden op de vraag van de scholen. In de loop van 2015 is besloten om op educatiegebied minder vraaggericht te werken en meer met gestandaardiseerde programma's. Dat betekende dat het aanbod van Museum Joure werd teruggebracht naar vier, die door het museum zelf en via het KEK-programma onder de aandacht van de scholen werd gebracht.



Het techniek-gerichte project De Tijdmachine werd in het schooljaar 2015 – 2016 ook via het NME-netwerk Groen Doen aan de scholen aangeboden. Dit project is veel geboekt, mede omdat het mooi aansluit bij de kinderboekenweek en omdat het project voor abonneescholen van Groen Doen gratis was. Het museum ontving voor deze groepen een vergoeding van Groen Doen.

- | | |
|---|----------------|
| - Project Drukkerij plus algemene rondleiding | 2 VMBO-groepen |
| - Van begin tot eindproduct | 3 po-groepen |
| - Kunst kijken | 2 po-groepen |
| - Druktechnieken | 2 po-groepen |
| - Fryske Dei | 1 VO-groep |
| - Koffie & theeproject | 1 po-groep |
| - De Tijdmachine | 25 po-groepen |

Facilitaire zaken

Een museum kan niet zonder een adequaat team dat er voor zorgt dat de panden schoon zijn, de lampen het doen en het afval wordt afgevoerd. De schoonmaaktaken, klein onderhoud en een schier eindeloze serie andere werkzaamheden (terrasmeeubilair van zolder halen, post wegbrengen, bestellingen voor het Koffie- en Theehuis, e.d.) zijn in handen van drie medewerkers die via Empatec bij ons zijn gedetacheerd: Sake Bruinsma, Jan van der Molen en Reitze Hof. Als beheerders zorgen zij voor de balietaken en voor de schoonmaak, e.d. Zoals al eerder genoemd, zijn vanwege de bezuinigingen in januari 2015 van twee Empatec-medewerkers – Jan Wind en Henk van den Wolde - de detacheringen opgezegd. De resterende drie medewerkers doen hun uiterste best om het museum goed op orde te houden.

Een klusteam van vrijwilligers zorgt voor allerlei andere kluswerkzaamheden, van het opknappen van tuinbankjes tot het belichten van tentoonstellingen. Het onderhoud van de tuin is in 2015 deels uitbesteed aan Empatec. Kleinere klussen worden gedaan door een tweetal vrijwillige tuinmannen.



Een blik op de mooie kastanjeboom naast het Koffie- en Theehuis

Publiciteit en bezoekers

Publiciteit

Ieder jaar probeert Museum Joure met bescheiden middelen zoveel mogelijk publieksaandacht te genereren. Uiteraard worden er rondom de verschillende activiteiten die het museum organiseert altijd persberichten verspreid, die door de lokale pers meestal goed worden opgepakt en door de regionale pers zo nu en dan. Museum Joure hangt affiches van de culturele activiteiten en tentoonstellingen op en verspreidt activiteitenagenda's op de daarvoor geschikte locaties in en rondom Joure.

Daarnaast verspreidt het museum de museumflyer in een brede regio (bijna heel Friesland, delen van Groningen, Drenthe en Overijssel). Dat gebeurt deels door een verspreidingsbureau en deels door eigen vrijwilligers en medewerkers. Verder doen wij mee met de minicards, die op verschillende locaties in Noord-Nederland te vinden zijn. Ook adverteren wij op bescheiden niveau in verschillende (toeristen)bladen. Museum Joure is in trek bij busmaatschappijen als activiteit. Jaarlijks informeren wij de busmaatschappijen via Busidee over de mogelijkheden bij ons museum.

Enkele high-lights qua publiciteit:

- Uitzending van Hea over onze koffiebrander Sipke Schiffaert
- Conservator Margreet van der Zee in een uitzending van Bynt over de waarde van antiek (antieke klokken)
- Uitzending 'Ik bin benijd' op 16 december op Omrop Fryslân over Museum Joure.

Uiteraard houden wij ook onze website bij. Onze conservatoren twitteren regelmatig (meer dan 1000 volgers) en sinds het najaar van 2015 zijn we ook actiever op Facebook. Een mooie manier om publiek te informeren en om contact te onderhouden.

Bezoekers

Het aantal bezoekers bedroeg in 2015 ruim 18.103. Ondanks onze inspanningen, neemt over de jaren gezien het aantal bezoekers langzaam af. Een analyse van de bezoekersaantallen laat zien dat die afname vooral plaatsvindt bij de niet-betalende bezoekers en de individuele bezoekers. Het bezoek van de groepen is het afgelopen jaar juist weer aangetrokken.



<i>betalende bezoekers</i>	2010	2011	2012	2013	2014	2015
totaal volwassenen individueel (incl. korting en MJK)	8.709	9.031	10.069	9.255	11.193	9.913
totaal kinderen en gezinnen (incl. gezinskaart)	2.478	2.416	2.001	1.858	1.502	1.712
totaal betalende groepen	3.997	6.716	6.439	6.769	2.978	3.765
totaal schoolgroepen betaald	114	609	219	465	742	1.065
<i>niet betalende bezoekers</i>	2010	2011	2012	2013	2014	2015
totaal sponsors, donateurs, e.d.	564	481	395	231	453	124
totaal gasten	3.712	2.840	2.860	3.652	2.690	1.506
totaal onderwijs niet betalend	1.663	1.352	774	574	82	18
<i>Totaal betaald bezoek</i>	15.298	18.772	18.728	18.347	16.415	15.932
<i>Totaal niet-betalend bezoek</i>	5.939	4.673	4.029	4.457	3.225	1.631
totaal bezoek	21.237	23.445	22.757	22.804	19.640	17.563

Organisatie Museum Joure

Vrijwilligers

Museum Joure kan niet bestaan zonder de inzet van heel veel vrijwilligers en we mogen ons verheugen in een grote belangstelling voor vrijwilligerswerk bij het museum. In totaal zijn er rond de 150 vrijwilligers actief. Sommige zijn er heel regelmatig, andere doen zo nu en dan een klus. De meeste vrijwilligers werken in werkgroepen.

- Werkgroep De Witte Os: ca 12 personen, die ieder 1 of 2 dagdelen per week werken
- Werkgroep Koffie en Theehuis: ca 30 personen, die meestal 1 dagdeel per week of per 2 weken werken.
- Werkgroep balie di t/m vr: 5 personen, die 1 of 2 dagdelen per week werken
- Werkgroep balie za/zo: ca. 25 personen, die 1 dagdeel per maand of per 6 weken werken
- Werkgroep rondleiders: 9 personen, die heel wisselend werken.
- Werkgroep Historysk Wurkferban Skarsterlan, ca. 30 personen
- Werkgroep educatie: 5 personen die heel wisselend werken.
- Klusmannen- en tuinmannen: ca. 6 personen, waarvan een deel iedere week aanwezig is.
- Werkgroep registratie: ca. 7 personen, die iedere week aanwezig zijn.
- Vakmannen/-vrouwen: een 'pool' van ongeveer 20 vakmannen en -vrouwen geeft regelmatig demonstraties en vervult aanverwante taken (bv. koffie branden voor de verkoop in De Witte Os).

Medewerkers

Het museum heeft een kleine kern van betaalde medewerkers. De bezuinigingen leidden er toe dat van Jan Wind en Henk van der Wolde, die beide al zeer lang via Empatec bij ons werkten, de detachering werd opgezegd. Dat was een ingrijpende gebeurtenis, zowel voor de betreffende medewerkers als voor de andere medewerkers en vrijwilligers. Een ander uitvloeisel van de bezuinigingen was dat per 1 oktober het aantal uren van Joke Krul (secretariaat/projecten) en Hilly ten Wolde (educatie) terug werden gebracht.

De komst van een nieuwe directeur eind 2014 leidde bovendien een verschuiving van taken in, die begin 2015 uitgewerkt werd. Hilly ten Wolde die daarvoor het conservatorschap combineerde met het directeurschap legde zich toe op educatie, maar besloot uiteindelijk in oktober 2015 haar baan toch helemaal op te geven. Margreet van der Zee die daarvoor de taken conservator/educator in haar pakket had, ging zich specifiek toeleggen op de collectie. Bij het werk van Joke Krul viel de organisatie van de culturele activiteiten in Joure weg. Zij nam de organisatie van de verschillende projecten op zich, zoals de Museumweek.

<i>Samenstelling van het team medewerkers per 31/12/2015</i>		
Jan van der Molen	Beheerder	0,9 fte, gedetacheerd via Empatec
Reitze Hof	Beheerder	0,9 fte, gedetacheerd via Empatec
Sake Bruinsma	Beheerder	0,8 fte, gedetacheerd via Empatec
Marga Schipper - Valbracht	Financiële administratie	0,4 fte
Margreet van der Zee	Conservator	0,8 fte
Joke Krul	Secretariaat/projecten	0,55 fte, vanaf 1 oktober 2015 0,4 fte
Vera Damhuis	Educator	0,5 fte vanaf 1 december 2015
Lolkje Bouma (tijdelijk)	Collectie registratie	0,6 fte vanaf 1 september 2015
Iris Nutma	Directeur	0,5 fte, gedetacheerd via Mar en Klif
<i>Medewerkers die in 2015 afscheid hebben genomen</i>		
Henk van der Wolde	Beheerder	1,0 fte, gedetacheerd via Empetec, per 1 maart 2015
Jan Wind	Beheerder	0,8 fte, gedetacheerd via Empatec, per 1 maart 2015
Hilly ten Wolde	Conservator/educator	0,7 fte tot 1 oktober 2015

Bestuur

Het bestuur van Museum Joure bestaat uit 6 personen, met uiteenlopende achtergronden. In de bestuurssamenstelling is in 2015 niets veranderd.

Barend Jan Lujtze	Voorzitter
Evelien Blaauw	Secretaris
Kor Konstapel	Penningmeester
Lea Limonard	Alg. lid
Gunar Boon	Alg. lid
Cees Tournier	Alg. lid

Financiën

Netto omzet	2015	2014
Entreegelden	56.790	60.308
Culturele activiteiten	5.708	10.606
Ut Eigen Gea*	-	11.389
Museumwinkel en museumcafé	48.307	54.043
Sponsoring, donateurs, vrienden**	34.839	44.916
Verhuur	2.364	1.769
Provinciale subsidie	-	2.378
Overige subsidies		1.781
Overige opbrengsten	851	381
Budgetsubsidie gemeente	<u>294.377</u>	<u>294.377</u>
	443.236	481.948

Bedrijfskosten	2015	2014
Personeelskosten	241.742	246.206
Afschrijvingen	10.855	33.434
Huisvesting	115.595	117.802
Inventariskosten	15.026	9.502
Algemene en kantoorkosten	21.345	22.174
PR en marketing	11.270	13.750
Activiteitkosten	<u>26.274</u>	<u>41.012</u>
	442.107	483.955
Buitengewone baten en lasten		-22
Bedrijfsresultaat	1.129	-2.029
Overige financiële baten en lasten	205	369
Resultaat	1.334	-1.633

Bijlage 1: Aanwinsten 2015

Schenkeningen

Friese stoelklok	T.S. Otte
zilveren herdenkingslepel met inscriptie: JDV Talitha Kumi Joure	G.J. Klaassen, Zeist
pentekening De Merk Joure door M. Buis	J. Lammertsen
miniatuur theesilo	J. M. Huisman, Joure
vloeiblad DE-koffie	F. Tolsma, Oudehaske
diverse koperen/messing gebruiksvoorwerpen	fam. Reitsma, Leeuwarden
2 DE-opzetborden voor de auto van vertegenwoordiger Battes	mw. A.M. Battes-de Witte
2 theekisten	mw. A.M. Battes-de Witte
legaat De-Vries Koopmans (vnl. borden en bestek)	Mw. De Vries-Koopmans
pentekeningen Kromfeart-puoltsje	A. Temming-De Lange, Terkaple
pentekening Midstraat	A. Temming-De Lange, Terkaple
26 DE-koffieverpakkingen/zakjes	A. van Bemmelen, Uithoorn
2 verpakkingen theesurrogaat Noblito	A. van Bemmelen, Uithoorn
sigaretetui met goudmontuur	T. van der Werf, Breda
pijpenrekje	T. van der Werf, Breda
ladenkastjes en proefmonsterbakjes tabak	Imperial Tobacco Joure
3 koffieverpakkingen uit 1972	Imperial Tobacco Joure
jubileumpakje Drum shag	B. de Groot Boersma, Tuk
diverse proefdrukken koffieverpakkingen	A. van Bemmelen, Uithoorn
éénpersoons DE geschenkartikel theepotje	mw. J. Sterkenburg, Sint Nyk
DE ansichtkaart en 13 plaatjes DE-album	mw. I. Schokker-Modderman, Sint Johannesga
verzegeld doosje DE Palmir Golden	Fam. Tobé, Etten-Leur
kassa-onderdelen (o.a.cliché) uit de Witte Os	R. Speelman, Joure

Aankopen

koffieservies	R.A. Hicks
tabaksreclame Heerenbaai DE	E. Jansen
naambordje Douwe Egberts	anoniem

Bijlage 2: Jaarverslag Histoarysk Wurkferbân Skarsterlân 2015

Op onze gezellige studiezolder vinden de zes gezamenlijke vergaderingen met de leden plaats. Dan bespreken we met elkaar wat er zoal gaande is. Dat was altijd op dinsdagavond vanaf half acht. We besluiten dat te verplaatsen naar de middag. Vanaf 31 maart vergaderen we 's middags om vier uur. Dat moet nog even wennen. Ons Dagelijks Bestuur bestaat uit vijf leden en vergadert maandelijks over de lopende zaken en de agenda voor de volgende vergadering.

In ons reglement staan als doelstellingen: *Het HWS heeft ten doel het verzamelen, bewaren en publiceren van informatie over de geschiedenis van – en het aankweken van belangstelling voor het verleden van – de voormalige gemeente Skarsterlân.*

De betrokkenheid van de leden blijkt uit het verlenen van medewerking aan de werkgroepen en uit het aanwezig zijn op de algemene vergaderingen. Van ieder lid wordt verwacht positief bij te dragen aan de activiteiten van het HWS.

*Op de eerste vergadering in januari treedt Jan Lammertsen af als secretaris. Hij vervulde deze functie, met onderbreking van een paar jaar, sinds 1993. Een respectabel aantal jaren, waarvoor wij hem hartelijk dankzeggen. Gelukkig blijft hij wel betrokken bij het HWS, maar dan meer voor UEG. Als nieuwe secretaris kiezen we Hanneke Staal en Henk Hoekstra wordt herkozen als plaatsvervangende voorzitter.

*We mogen Hans Nijdam verwelkomen als nieuw lid. Hij komt de werkgroep 'beeld en geluid' versterken. In december nemen we helaas na 10 jaar afscheid van Gerard Yntema. Hij gaat zich met andere interesses bezighouden.

*De studieruimte is een plek waar we veel spullen bewaren. Het is niet de bedoeling dat mensen buiten de werkgroepen daar zelf in gaan rondneuzen. Het komt wel voor dat er spullen fout worden opgeborgen of zelfs verdwijnen. Er is nu een beperkt aantal mensen die een sleutel hebben van het kastje waarin de sleutels voor de diverse kasten en lades zijn opgeborgen.

*Op de website van Museum Joure staat het HWS onder het kopje 'Historie' vermeld met een nieuwe tekst.

*Onze trage computers zijn aan vervanging toe. In december krijgen we fiat van het Museumbestuur om 2 nieuwe computers aan te schaffen. Die draaien op Windows 10. Ze worden in januari 2016 geplaatst.

*Museumdirecteur Hilly ten Wolde heeft haar functie overgedragen aan Iris Nutma en Museum Joure verlaten. Als dank voor de goede samenwerking in de afgelopen jaren heeft het DB op 19 oktober met Hilly in Bistro Fred gegeten. UEG heeft de kosten daarvan betaald. Iris woont regelmatig een deel van de DB-vergadering bij, zodat ze daardoor beter op de hoogte blijft van het HWS als onderdeel van Museum Joure.

*Wat betreft de plannen voor veranderingen van Pand 99 en wellicht ook andere ruimtes, o.a. de studiezolder, zijn er nog geen definitieve plannen bekend gemaakt. Wel wordt door het bestuur van Museum Joure gevraagd om in het vervolg activiteiten binnen Museum Joure te laten plaatsvinden en niet meer op andere locaties. Dit ivm de inkomsten voor Museum Joure en het korten door de gemeente DFM op de subsidie.

*Iris heeft ons gevraagd een profielschets te maken voor eventuele nieuwe vrijwilligers van HWS. Zodoende kunnen we beter beoordelen of nieuwe vrijwilligers voldoen aan onze eisen en omgekeerd of zij interesse hebben voor onze werkgroepen.

Hieronder een korte weergave over de bedrijvigheid van de werkgroepen:

Fotogroep:

Hier is men al tijden "zoet" met het ordenen van het Lyts Luchtenveld schoolarchief. De historische foto's van Skarsterlân worden beschreven, geordend, gescand en bij Adlib ingebracht. De groep stelt een protocol op over de handelingen. Het is belangrijk om de juiste historische omschrijving bij de

foto te zetten. Voor bezoekers die tegen betaling een afdruk willen van een historische foto is een formulier gemaakt en een geldkistje neergezet.

Vanuit het gemeentehuis komt de mededeling dat het gemeentelijk fotoarchief bij HWS gescand kan worden. Een mooi aanbod, maar eerst moeten onze eigen foto's verwerkt zijn.

Documentatie en archief:

We gaan gestadig door met het opbergen van documentatie op thema en het invoeren van de documentatie in het Adlib computerprogramma. Van Jan Wind is er veel materiaal gekomen wat nu geordend wordt. Uiteindelijk zal in de computer op trefwoord gezocht kunnen worden in de historie van Skarsterlân. Met een koppeling naar de boeken.

Van de Jouster Courant bewaren we nog 1 exemplaar, omdat de krant tegenwoordig ook meteen digitaal is te raadplegen. Toch blijft het goed om een krant ook "gewoon" te kunnen doorbladeren, vandaar. De digitale Jouster Courant, die op de studiezolder is in te zien tot 1982, werkt niet helemaal goed. Dit wordt aangepast.

Beeld en Geluid:

Gerard en Henk vertonen tot grote vreugde van de bewoners films in het Theresiahuis. We hebben nu 2 laptops beschikbaar, o.a. handig voor presentaties. Er zijn diverse oude films in ons bezit gekomen. Die worden bekeken en gearchiveerd. Vaak ook gedigitaliseerd.

Dries Kootje neemt per 1 januari 2016 het voorzitterschap van de fotowerkgroep van Henk Hoekstra over. Henk houdt de films onder zijn beheer.

Er is een aparte werkgroep bezig een film te maken over de stegen aan de Midstraat. Deze film moet in april 2016 klaar zijn voor tentoonstelling ivm 40jarig bestaan van Museum Joure. We zijn als HWS betrokken bij deze tentoonstelling en in overleg hierover met conservator Margreet van der Zee.

Website "Joure blikt terug":

Deze website blijft ons zorgen baren. Gerard en nu voornamelijk Tjerk zijn het hele jaar in de weer om het zo te krijgen dat het een werkbare website wordt. Tot op heden loopt dat, ondanks vele verzoeken aan en overleg met MyriadM, nog niet goed. Wordt vervolgd.

Op de facebook site "Ik bin een Jouster omdat" staan veel mooie foto's met informatie (ook foute). We hebben wel contact met Fokke Terpstra over deze site en hun plannen zoals het maken van een boek over Joure "Toen en Nu".

Bibliotheek:

Er zijn weer diverse boeken aangeschaft. Alle boeken staan in Adlib en op titel en trefwoord kan gezocht worden. Tjerk zet boeken over de historie op de website "Joure blikt terug". Ook UEG met vermelding van artikelen wordt op deze website gezet.

Ut Eigen Gea:

UEG heeft in 2015 900 betalende abonnees en verschijnt drie keer met boeiende artikelen. Sytze Blaauw neemt als vierde man zitting in het bestuur van UEG. In nummer 32 staan artikelen over de knappe kapper Kobus, scouting Joure, Hendrik Franzes Pasma, de muizenplaag, 100 jaar kerk Scharsterbrug, de dienstbode van dr. Textor en het 't Sernaems koffievat.

In Nummer 33 het vervolg over de knappe kapper, de Slachtplaats Doniawerstal, Scouting deel 2, de familie Kramer, politieman Tol en de buurtschap Scheen. Nummer 34 een vervolg over dokter Textor, over Douwe Bijlsma en Doniastate, Herberg café Oosterhaule, woningbouw Joure 1875-1940 en 'een vrouwenleven in de 20e eeuw'. Nieuwe schrijvers voor het blad zijn welkom.

De financiën

Door de verandering van bankrekeningnummers ivm ophouden van de Friesland Bank zijn er wat moeilijkheden met de overschrijvingen voor abonnementsgeld UEG. De kwestie over het terugvorderen van de UEG-BTW is opgelost met de penningmeester van Museum Joure. De

penningmeester van HWS dient jaarlijks, na goedkeuring, een begroting voor HWS in bij het Museum. Na goedkeuring van Museum kunnen we dat bedrag zonder overleg besteden. Bij overschrijding daarvan eerst overleg met Museum. De begroting voor UEG wordt als een bijlage toegevoegd.

Het Gilde:

Twee leden van het Gilde nemen deel aan onze vergaderingen. Zij melden dat de deelname aan het kuierke door Joure wat terugloopt. Ze schrijven diverse bedrijven en scholen aan om op deze boeiende historische wandeling te wijzen en zo hopelijk meer animo hiervoor te krijgen. Tot zover een beknopte weergave van het doen en laten van ons HWS in 2015.

Joure, januari 2016

Bijlage 3. Jaarverslag 2015 Expositie Werkgroep Museum Joure

De expositiewerkgroep had een TOP jaar, er werden 18 exposities gerealiseerd.

In januari werd bekend dat we dit jaar ook het Auditorium konden betrekken in onze expositieplanning. Met enthousiasme zijn we op zoek gegaan naar exposanten voor alle locaties.

We kwamen 10 keer in vergadering bijeen. We organiseerden een expositie/wedstrijd die verbonden was aan 'Joure onder de WOL'.

Gaven act de presence bij het Museum weekend. We participeren in het project (toen nog genoemd) 'de Tijd'. We namen afscheid van Hilly, de lekkere hapjes en de anekdotes van een zeer gewaardeerd lid van de groep maakten dit tot een speciale avond die we niet snel zullen vergeten.

De expositie ruimte in de hal van het Gemeentehuis onderging een facelift. De felgroene wanden werden geschilderd in een neutrale tint, tot groot genoegen van de kunstenaars! Ook werd de verlichting aangepast. Door deze renovatie is 1 expositie vervallen. Daar stond tegenover dat er in de Museumtuin ook een expositie werd gerealiseerd.

En dan komt in december een vervelende domper.

Het was begin dit jaar al bekend dat het Bestuur heeft besloten om geen exposities buiten het Museum meer te faciliteren. Het was dit jaar voor het laatst dat we exposities 'buiten de deur', dat wil zeggen in het Gemeentehuis en de Bibliotheek hebben georganiseerd. Door het bestuur werd nu ook neergelegd dat de komende exposities in het Museum moeten gaan passen in de doelstellingen van het Museum. Mede door de komende verbouwing en de veranderende functie van 't Binnenplak' zien wij voor de toekomst geen structurele taken meer voor de expositie werkgroep.

Vorig jaar hebben de besluiten op bestuursniveau al geleid tot een verarming van de cultuur in onze gemeente (afschaffen van de openluchtconcerten, Tuin Atelierroute en culturele voorstellingen). En nu dit. Aan een lange culturele traditie is een einde gekomen. Wij vinden dit zeer spijtig.

Het is ook daarom dat we in december het initiatief hebben genomen contact te leggen met de werkgroep Kunst en Keur en Lokaal Ambacht. Zij hebben de organisatie van de Open Atelier Route 2015 op zich genomen. In december kwam ook de vraag van de wethouder van cultuur van de Gemeente of we door wilden gaan met het verzorgen van exposities in hun ruimtes (de Bibliotheek sloot zich even later hierbij aan).

Dit heeft geresulteerd in een samenwerking met Kunst en Keur en de expositiewerkgroep, met als resultaat de oprichting van **Stichting Kunst en Keur**. (www.keunstenkeur.nl) Op eigen benen gaan we vol enthousiasme door met het organiseren en bevorderen van kunst- en culturele activiteiten in Joure en omstreken.

Christien Jelsma, Expositie Werkgroep

Auditorium

Jentsje Popma: Schilderijenexpositie van landschappen, portretten en naakten met als titel De wolk die boven de dijk verscheen, naar het lievelingsschilderij van Popma, ism FGM.

Janne Martens: Een prachtige eerste solo- expositie, klein maar fijn, teken werk van een veelbelovend jonge kunstenaar.

Roel Endendijk: Schildert met draden. Kunstig of kunst? De meningen lopen uiteen, maar wel zeer knap gedaan.

Gert Jan Slotboom: dubbel expositie met Binnenplak

Binnenplak

Dorita Savert: Fotografie met een lofzang op de natuur. Gespiegelde landschapsfoto's wekken de suggestie van reflectie maar het zijn samenstellingen van steeds 2 verschillende foto's.

Ad van Leeuwen

Milena Tzankova Een blad dat door digitale technieken steeds andere kleuren krijgt. Met als laatste een bladskelet. Ook haar vrouwenportretten krijgen mbv. grafische technieken een nieuw leven.

Gert Jan Slotboom Hij laat ons op confronterende wijze de eenzame , kwetsbare schoonheid van de mens zien.

Bibliotheek

Henk Blekkenhorst Olieverf schilderijen met als onderwerpen, natuur, mensen en stillevens

Yke Kaastra

Vera Damhuis

Lina Groeneveld

Annemieke van de Berg Studeerde grafische vormgeving, toont hier acrylschilderijen met een ondergrond van papier, pasta, zand of gesso die zo een diepte krijgen.

Gemeentehuis

Redmer Hoekstra Maakt pentekeningen met een surrealistische tint.

Marie Claire Schonberger Haar drijfveer is een onvoorwaardelijke liefde voor alles wat groeit en bloeit. Veel kleurige schilderijen prikkelen de fantasie.

Marte Boer

Saskia Koree Fotografeert haar liefde voor water en zee. Een prachtige winterexpositie met als inspiratiebron: kruierend ijs bij Stavoren.

Museum Tuin

Hilma Smits en Dick Visser